

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

**PROGRAMA PRESUPUESTARIO:** E024 - Cultura y Bienestar

**EJERCICIO FISCAL:** 2024

#### MML-01 Definición del Problema

**Motivos de creación:**

- Creación del PED y PD
- Actualización del PED Y PD, o
- Creación de Institución

**Diagnóstico:**

La diversidad demográfica de nuestro estado, hoy en día conformada no solo por personas que provienen de diversos estados de la republica, sino también de diversas latitudes del planeta, lo constituyen un estado de características indefinidas, a diferencia de lo que encontramos en otros estados del país como Oaxaca, Puebla, etc.; además de nuestra situación geográfica que influye por la convivencia con países centroamericanos como Belice. Esto sin duda afecta la consolidación de nuestra identidad como quintanarroenses.

**¿Qué problema es el que origina el programa?:**

La Perdida de la entidad quintanarroense en la población, desinterés o falta de conocimiento de nuestros valores ancestrales ocasionado por la pluriculturalidad que se da por la migración de otros estados y de otros países a los polos turísticos de la entidad.

**¿Cuál es la magnitud del problema?:**

La falta de apoyo gubernamental para atender el tema cultural, ya que el Instituto ha llegado a ser una Secretaria en 2013; de allí a ser Subsecretaria y en junio de 2017 se concretó la creación de lo que es hoy el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, lo que se ha reflejado en los presupuestos asignados, ocasionando que la infraestructura cultural no cuente con el mantenimiento y equipamiento adecuado, así como la falta de continuidad en programas y actividades culturales han ocasionado un desinterés de la población y apatía por participar e involucrarse en la actividad cultural, además de la influencia que tienen otras expresiones culturales modernas en el gusto del público; esto se refleja en la falta o detrimento de la identidad cultural de nuestro estado.

**¿Cuál es la necesidad por satisfacer en la población objetivo/área de enfoque?:**

Implementar actividades que fortalezcan y den a conocer la entidad en los quintanarroenses, mediante una infraestructura cultural.

**Mecanismos de Focalización:**

Descripción y análisis de las herramientas, métodos estadísticos y econométricos para identificar la población objetivo. Pueden ser modelos de Análisis o el método más eficiente con el que se identifica la población de referencia, potencial y objetivo.

**Población de Referencia (Universo):**

La dinámica poblacional que presenta el estado es superior al promedio nacional, a mediados de 2023, el país creció a un ritmo de 0.83 por ciento, mientras que el crecimiento del estado fue de 1.99 por ciento, en la década de 2010 a 2020 pasamos de 1 millón 325 mil 578 habitantes a 1 millón 857 mil 985, un incremento de 40.2 por ciento, que representó una ganancia poblacional de 532 mil 407 habitantes para dicho periodo. En términos absolutos la tendencia de crecimiento se mantendrá durante la siguiente década, pasaremos de 1 millón 857 mil 985 habitantes, según censo del INEGI en 2020, a 2 millón 197 mil 899 en 2030, un crecimiento de 18.3 por ciento, esto es, 339 mil 914 habitantes más en la presente década. La tasa de crecimiento promedio anual de la población de 2010 a 2015 presento una tendencia descendente, paso de 3.15 a 2.52 por ciento, de 2015 a 2020 tuvo un incremento de 1.83 puntos porcentuales, paso de 2.52 a 4.35 por ciento, y del 2020 al 2030 presenta una tendencia descendente en términos relativos, pasando de 4.35 en 2020 a 1.92 por ciento en 2025 y de 2025 a 2030 de 1.47 por ciento, una disminución de 2.88 puntos porcentuales durante la última década; la población en términos absolutos seguirá creciendo, pero en términos porcentuales el crecimiento ira disminuyendo gradualmente.

**Población Potencial:**

En general la población de los 11 municipios del Estado, en comunidades tanto urbanas como rurales, y atender especialmente aquellos municipios como Puerto Morelos, Isla Mujeres y Solidaridad en los que no tenemos oferta cultural permanente, además de aquellas comunidades en las que poco se ha hecho en materia de desarrollar la identidad quintanarroense. En estos municipios se cuenta con una población de 1,475,578 lo que representa un 79.42% de la población total del estado de acuerdo al censo de 2020.

**Población Objetivo:**

En general los programas, eventos y actividades están abiertos a la población del estado, aunque en si es importante poner especial atención en la juventud y la niñez con el propósito de que este legado cultural de nuestro estado siga preservándose; ya que esto asegura que el conocimiento y valoración del mismo siga transmitiéndose de generación en generación. La población del estado en el rango de 5 a 49 años de edad en los municipios de la entidad representa el 75.24%, es decir la cantidad de 1,398,000 aproximadamente.

**Liga de Acceso:**

<https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/>

**Identificación de Involucrados**

| Identificación<br>¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman?    | Expectativas<br>¿Qué buscan? ¿Qué esperan?   | Obligaciones<br>¿Qué derechos tienen? ¿Qué obligaciones tenemos?   | Priorizaciones<br>¿Quiénes son los más importantes? |
|---|--|--|---|
| Ciudadanía quintanarroense                          | Programas y actividades de calidad, que sean de interés y atractivas de acuerdo a sus preferencias.  | Disfrutar de los programas y actividades que desarrolla el Instituto en sus diversos espacios culturales. OBLIGACION: Cumplir con las reglas y normas que apliquen a los distintos eventos y actividades artísticas y culturales.                            | Ciudadanía quintanarroense                          |
| Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo | Cumplir con los programas desarrollados para cada ejercicio y recibir apoyos y facilidades de los entes con los que trabaja en coordinación y contar con el respaldo de la ciudadanía quintanarroense. | Que se respeten los acuerdos y convenios suscritos en los que se contemplen recursos y apoyos para el cumplimiento de sus objetivos y metas institucionales. OBLIGACIONES: Cumplir con las normas y marco legal aplicable a la Institución.                  | Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo |
| Secretaría de Cultura Federal                       | Apoyos y financiamiento público para programas y actividades culturales alineadas a los programas federal y estatal.   | Que se cumplan los requisitos que señale la convocatoria y cumplir los convenios de coordinación. OBLIGACIONES: Proveer los recursos para financiar los proyectos aprobados y en general brindar los apoyos oficiales vigentes.                              | Secretaría de Cultura Federal                       |
| Secretaría de Finanzas y Planeación.                | Que los recursos aprobados para el Instituto se manejen adecuadamente en el marco de la transparencia y la rendición de cuentas y que los objetivos y metas institucionales se cumplan con eficacia.   | Que el Instituto cumpla con las normas aplicables en la materia para la gestión de los recursos. OBLIGACIONES: Que los recursos se provean en tiempo y forma para que los programas se desarrollen adecuadamente.  | Secretaría de Finanzas y Planeación.                |
| Artesanos y artistas nativos                        | Programas de apoyo y fomento a sus actividades y expresiones de la cultura y arte nativo para que se reconozca su existencia e importancia.  | Derecho al trabajo y a la expresión de su conocimiento y riqueza ancestral. OBLIGACIÓN de cumplir con los requisitos y procedimientos establecidos en la normatividad del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo.                               | Artesanos y artistas nativos                        |
| Colectivos y sectores culturales artísticos.        | Espacios de participación y apoyo de parte del Instituto para presentar programas y eventos desarrollados por ellos.   | Derechos de ser oídos en sus inquietudes y de recibir los apoyos que las normas del Instituto contemplen en su marco legal. OBLIGACIONES: Respetar la normatividad y cumplir con las formalidades establecidas para recibir los apoyos que se les autoricen. | Colectivos y sectores culturales artísticos.        |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

#### MML-02

#### Análisis del Problema (Árbol de Problemas)

##### EFFECTO SUPERIOR

Bajo nivel de identidad cultural y artística quintanarroense

##### EFFECTO DIRECTO

ED1 - Escaso conocimiento de la infraestructura cultural

##### EFFECTO INDIRECTO

EI1.1 - Menor participación de la ciudadanía en actividades culturales

##### EFFECTO INDIRECTO

EI1.2 - Nulo aprovechamiento de la infraestructura cultural

##### EFFECTO DIRECTO

ED2 - Escasas expresiones culturales y artísticas nativas

##### EFFECTO INDIRECTO

EI2.1 - La gente muestra poca aceptación por las expresiones culturales y artísticas nativas

##### EFFECTO INDIRECTO

EI2.2 - No se valora la identidad cultural nativa

##### EFFECTO DIRECTO

ED3 - No se valora el talento y arte de la localidad

##### EFFECTO INDIRECTO

EI3.1 - Disminución de público local en eventos con artistas locales

##### EFFECTO INDIRECTO

EI3.2 - Muy baja actividad profesional de la cultural



**PROBLEMA CENTRAL**

La población quintanarroense esta perdiendo su identidad cultural

**CAUSA DIRECTA**

CD1 - Bajo conocimiento del patrimonio cultural del estado

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.1 - Falta de acciones coordinadas con municipios en los cuales no tenemos espacios culturales.

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.2 - Falta de mantenimiento y equipamiento en infraestructura cultural

**CAUSA DIRECTA**

CD2 - Bajo fomento de la actividad cultural y artística en comunidades nativas

**CAUSA INDIRECTA**

CI2.1 - Pocos espacios de difusión y apoyos a artistas y artesanos nativos

**CAUSA INDIRECTA**

CI2.2 - Pocos apoyos y difusión a los trabajos de investigación

**CAUSA DIRECTA**

CD3 - Inadecuado fomento cultural

**CAUSA INDIRECTA**

CI3.1 - Falta de oportunidad de participación a artistas locales

**CAUSA INDIRECTA**

CI3.2 - Nulos apoyos a artistas locales



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

#### MML-03

#### Definición del Objetivo (Árbol de Objetivos)

##### FIN SUPERIOR

Alto nivel de identidad cultural y artística quintanarroense

##### FIN DIRECTO

FD1 - Alto conocimiento del patrimonio cultural del estado

##### FIN INDIRECTO

FI1.1 - Mayor participación de la ciudadanía en actividades culturales

##### FIN INDIRECTO

FI1.2 - Mayor aprovechamiento de la infraestructura cultural

##### FIN DIRECTO

FD2 - Se fortalece y diversifican las expresiones culturales y artísticas nativas

##### FIN INDIRECTO

FI2.1 - La gente muestra mayor aceptación a las expresiones culturales y artísticas nativas

##### FIN INDIRECTO

FI2.2 - Se valora la identidad cultural nativa

##### FIN DIRECTO

FD3 - Se valora el talento y arte de la localidad

##### FIN INDIRECTO

FI3.1 - Aumento del público local en eventos con artistas locales

##### FIN INDIRECTO

FI3.2 - Se profesionaliza la actividad cultural

**OBJETIVO CENTRAL**

La población quintanarroense está recuperando su identidad cultural

**MEDIO DIRECTO**

MD1 - Alto conocimiento del patrimonio cultural del estado

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.1 - Se realizan acciones coordinadas con municipios en los cuales no tenemos espacios culturales

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.2 - Existen programas de mantenimiento y equipamiento en infraestructura cultural

**MEDIO DIRECTO**

MD2 - Mayor fomento de la actividad cultural y artística en comunidades nativas

**MEDIO INDIRECTO**

MI2.1 - Más espacios de difusión y apoyos a artistas y artesanos nativos

**MEDIO INDIRECTO**

MI2.2 - Más apoyos y difusión a los trabajos de investigación

**MEDIO DIRECTO**

MD3 - Adecuado fomento cultural

**MEDIO INDIRECTO**

MI3.1 - Más oportunidades de participación a artistas locales

**MEDIO INDIRECTO**

MI3.2 - Incrementan los apoyos a artistas locales



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

#### MML-04

#### Selección de Alternativas

Objetivo del Programa Presupuestario:

Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.

NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

#### Identificación y Análisis de Alternativas de Solución

| Descripción de la Alternativa  | Probabilidad |                                     |                                     | Impacto  |                                     |                                     | Calificación de la Alternativa | Prioridad |
|--|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
|  | Baja (1)     | Media (5)                           | Alta (9)                            | Bajo (2) | Medio (5)                           | Alto (10)                           |                                |           |
| Mayor fomento de la actividad cultural y artística en comunidades nativas                    |              | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |          |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | 50                             | 1         |
| Alto conocimiento del patrimonio cultural del estado   |              |                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     | 45                             | 2         |
| Se realizan acciones coordinadas con municipios en los cuales no tenemos espacios culturales |              | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     | 25                             | 3         |
| Más espacios de difusión y apoyos a artistas y artesanos nativos                             |              | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     | 25                             | 4         |
| Adecuado fomento cultural  |              | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     | 25                             | 5         |
| Más oportunidades de participación a artistas locales  |              | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     |          | <input checked="" type="checkbox"/> |                                     | 25                             | 6         |

NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

**Identificación y Análisis de Alternativas de Solución**

| Descripción de la Alternativa   | Probabilidad                        |           |          | Impacto  |                                     |           | Calificación de la Alternativa | Prioridad |
|---|-------------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
|   | Baja (1)                            | Media (5) | Alta (9) | Bajo (2) | Medio (5)                           | Alto (10) |                                |           |
| Incrementan los apoyos a artistas locales                                     | <input checked="" type="checkbox"/> |           |          |          | <input checked="" type="checkbox"/> |           | 5                              | 7         |
| Más apoyos y difusión a los trabajos de investigación                         | <input checked="" type="checkbox"/> |           |          |          | <input checked="" type="checkbox"/> |           | 5                              | 8         |
| Existen programas de mantenimiento y equipamiento en infraestructura cultural | <input checked="" type="checkbox"/> |           |          |          | <input checked="" type="checkbox"/> |           | 5                              | 9         |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

#### MML-05

#### Estructura Analítica por Programa Presupuestario

| Estructura Analítica del Programa Presupuestario   |   | Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario |  | Resultado Clave  |
|--|---|--|--|--|
| Problemática   | Solución  | Nivel  | Resumen Narrativo  | Factor Relevante   |
| EFFECTOS<br>Bajo nivel de identidad cultural y artística quintanarroense                 | FINES<br>Alto nivel de identidad cultural y artística quintanarroense                   | Fin  | F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense. | Fortalecer la promoción cultural y artística en sus diversas manifestaciones; poniendo especial énfasis en la investigación y difusión de los elementos que conforman nuestra identidad.         |
| 1 Escaso conocimiento de la infraestructura cultural                                     | 1 Alto conocimiento del patrimonio cultural del estado                                  |  |  | Mas y mejores espacios con programas culturales que atraigan el interés de la población.   |
| 1.1 Menor participación de la ciudadanía en actividades culturales                       | 1.1 Mayor participación de la ciudadanía en actividades culturales                      |  |  | Esto se traducirá en más público en eventos y asistencia a los espacios culturales que están a disposición del público.  |
| 1.2 Nulo aprovechamiento de la infraestructura cultural                                  | 1.2 Mayor aprovechamiento de la infraestructura cultural                                |  |  | Al haber mayor cantidad y diversidad de públicos, los espacios se utilizan para diversas actividades culturales e incluso para otros temas como académicos, de capacitación a funcionarios, etc. |
| 2 Escasas expresiones culturales y artísticas nativas                                    | 2 Se fortalece y diversifican las expresiones culturales y artísticas nativas           |  |  | Por ser parte de las prioridades, más creadores y artistas nativos participan en los programas culturales.   |
| 2.1 La gente muestra poca aceptación por las expresiones culturales y artísticas nativas | 2.1 La gente muestra mayor aceptación a las expresiones culturales y artísticas nativas |  |  | Motivados por la oportunidad de participar y como resultado del impulso y conocimiento de la actividad cultural nativa la gente revalora y acepta estas manifestaciones.                         |
| 2.2 No se valora la identidad cultural nativa  | 2.2 Se valora la identidad cultural nativa  |  |  | Se reconoce y valora la identidad cultural nativa, lo que motiva una mayor participación de quienes desarrollan estas habilidades y conocimientos.   |
| 3 No se valora el talento y arte de la localidad   | 3 Se valora el talento y arte de la localidad   |  |  | Estas acciones impactan a la comunidad que a se vez muestra mayor aprecio por las expresiones artísticas y culturales de la localidad.   |
| 3.1 Disminución de público local en eventos con artistas locales                         | 3.1 Aumento del público local en eventos con artistas locales                           |  |  | La suma de acciones, eventos y programas tienen mas aceptación entre la comunidad.   |
| 3.2 Muy baja actividad profesional de la cultural  | 3.2 Se profesionaliza la actividad cultural   |  |  | Esto contribuye a que se mejore el nivel cultural y por ende a la profesionalización de quienes se dedican a estas actividades.  |

| Estructura Analítica del Programa Presupuestario   |  | Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario |  | Resultado Clave  |
|--|--|--|--|--|
| Problemática   | Solución   | Nivel  | Resumen Narrativo  | Factor Relevante   |
| <b>PROBLEMA</b><br>La población quintanarroense esta perdiendo su identidad cultural                                       | <b>OBJETIVO</b><br>La población quintanarroense está recuperando su identidad cultural                                       | Propósito                                      | P - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales a través de programas y acciones culturales.  | Los programas y acciones culturales que se desarrollan son más diversos y generan mas interés y aceptación de la gente.  |
| <b>CAUSAS DIRECTAS</b><br>1 Bajo conocimiento del patrimonio cultural del estado   | <b>MEDIOS DIRECTOS</b><br>1 Alto conocimiento del patrimonio cultural del estado   | Componente                                     | C01 - Programa de conocimiento, difusión y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del estado realizado.   | Se fortalece su difusión de nuestro patrimonio cultural y se revalora.   |
| 2 Bajo fomento de la actividad cultural y artística en comunidades nativas   | 2 Mayor fomento de la actividad cultural y artística en comunidades nativas  | Componente                                     | C02 - Programas de atención, formación y recreación cultural y artística en todo el estado implementados.  | Se programan mas actividades culturales del Instituto aun en aquellos municipios en los que no contamos con representación.  |
| 3 Inadecuado fomento cultural  | 3 Adecuado fomento cultural  | Componente                                     | C03 - Crear el Programa de impulso, desarrollo y difusión del Arte y la Cultura del Pueblo Maya Contemporáneo y otros pueblos originarios asentados en el territorio.  | Se fomentan y promueven las manifestaciones culturales y artísticas nativas se incrementan y reciben mas difusión  |
| <b>CAUSAS INDIRECTAS</b><br>1.1 Falta de acciones coordinadas con municipios en los cuales no tenemos espacios culturales. | <b>MEDIOS INDIRECTOS</b><br>1.1 Se realizan acciones coordinadas con municipios en los cuales no tenemos espacios culturales | Actividad                                      | C01.A01 - Realizar acciones encaminadas a mantener vivas las costumbres, las tradiciones, las expresiones o manifestaciones de nuestra entidad promoviendo su viabilidad a través de la transmisión a las jóvenes generaciones.                      | Las acciones encaminadas a mantener vivas las costumbres, las tradiciones, las expresiones son más frecuente y de mejor calidad.                                   |
| 1.2 Falta de mantenimiento y equipamiento en infraestructura cultural  | 1.2 Existen programas de mantenimiento y equipamiento en infraestructura cultural  | Actividad                                      | C01.A02 - Promocionar los espacios culturales del Instituto, para su conocimiento, aprovechamiento y creando conciencia entre la población de la importancia de su cuidado y conservación.   | Se destinan mayores recursos para la atención de las necesidades de los espacios culturales con el fin de mejorar su imagen y funcionalidad.                       |
| 2.1 Pocos espacios de difusión y apoyos a artistas y artesanos nativos   | 2.1 Más espacios de difusión y apoyos a artistas y artesanos nativos   | Actividad                                      | C02.A01 - Desarrollar talleres culturales y recreativos en periodo de verano temáticos e interdisciplinarios, para brindar opciones a los niños y jóvenes en temporada vacacional. fortaleciendo la historia y prácticas culturales de Quintana Roo. | Complementariamente se ofrecen nuevas opciones de recreación y cultura en el periodo vacacional.   |
| 2.2 Pocos apoyos y difusión a los trabajos de investigacion  | 2.2 Más apoyos y difusión a los trabajos de investigación  | Actividad                                      | C02.A02 - Realizar capacitación a promotores de talleres de fomento a la lectura.  | Se mantienen y promueven acciones de promoción y fomento a la lectura.   |
| 3.1 Falta de oportunidad de participación a artistas locales   | 3.1 Más oportunidades de participación a artistas locales  | Actividad                                      | C02.A03 - Impulsar la presentación de artistas locales a nivel nacional e internacional.   | Se brindan oportunidades para que artistas locales destacados puedan participar en eventos artísticos y/o culturales de carácter nacional e incluso internacional. |
| 3.2 Nulos apoyos a artistas locales  | 3.2 Incrementan los apoyos a artistas locales  | Actividad                                      | C02.A04 - Difundir la agenda artística y cultural haciendo uso de las nuevas tecnologías.  | Se mejora la promoción y difusión continua por medios digitales de la cartelera cultural.  |
|  |  | Actividad                                      | C02.A05 - Implementar un Plan de Capacitación para la actualización continua de los docentes de las escuelas de arte.  | Los docentes y talleristas que imparten cursos reciben capacitación y actualización para mejorar sus resultados.   |
|  |  | Actividad                                      | C02.A06 - Capacitar al personal en materia de derechos humanos con el propósito de brindar atención de mayor calidad y calidez a nuestros usuarios y beneficiarios.  | Los empleados capacitados muestran mas empatía con sus compañeros y publico que atienden.  |

| Estructura Analítica del Programa Presupuestario |          | Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario |  | Resultado Clave   |
|--|----------|--|--|---|
| Problemática                                     | Solución | Nivel  | Resumen Narrativo  | Factor Relevante  |
|  |          | Actividad                                      | C03.A01 - Organizar e impartir cursos y talleres - orales y escritos - de lengua maya, desde una perspectiva comunitaria.  | Como parte de las acciones primordiales, se siguen impartiendo y con mayor difusión los talleres de enseñanza de la lengua maya en diversos espacios del Instituto. |
|  |          | Actividad                                      | C03.A02 - Organizar y coordinar eventos de exposición de muestras de artesanos estatales.  | Para impulsar otro sector de la población, se realizan muestras artesanales que permitan a los productores alcanzar nuevos mercados.                                |
|  |          | Actividad                                      | C03.A03 - Organizar caravanas culturales incluyendo distintas disciplinas artísticas y espectáculos de entretenimiento, en zonas distantes de los principales centros de población, para acercar a la población a la práctica artística. | Se realizan y coordinar presentaciones culturales en comunidades rurales y centros de población distantes de los principales centros de población.                  |
|  |          | Actividad                                      | C03.A04 - Realizar presentaciones de cine en comunidades y casas de cultura rurales.   | En la búsqueda de más públicos se realizan exhibiciones de cine en espacios culturales del Instituto.   |
|  |          | Actividad                                      | C03.A05 - Presentar artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades.  | Se fomenta el intercambio cultural de artistas locales en otras comunidades del estado.   |
|  |          | Actividad                                      | C03.A06 - Brindar apoyos a artistas locales para realizar presentaciones.  | Se ofrecen más facilidades y apoyos a los artistas de la localidad para presentar sus programas y actividades.  |
|  |          | Actividad                                      | C03.A07 - Celebración del Encuentro Nacional de Coros Infantiles Indígenas   | Se amplían espacios de difusión para la atención de los pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas.  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b> | E024 - Cultura y Bienestar |
| <b>EJERCICIO FISCAL:</b>        | 2024                       |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>MML-06</b> | <b>Matriz de Indicadores para Resultados</b> |
|---------------|--|

| Alineación al Plan Estatal de Desarrollo (P.E.D.) |                     |  |   |
|---|---------------------|--|---|
| Eje   | Programa del P.E.D. | Objetivo   | Estrategia  |
| 01 - BIENESTAR SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA           | Arte y Cultura.     | 01-08 - Contribuir a vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense. | 01-08-01 - Realizar programas y actividades permanentes que promuevan el quehacer artístico, cultural y artesanal del estado, así como planear, organizar, promover, ejecutar y evaluar las políticas, programas y acciones necesarias para conservar el patrimonio cultural tangible y vivo. |

| Alineación al Programa de Desarrollo (P.D.)                               |              |                 |  |   |
|---|--------------|-----------------|--|---|
| Programa de Desarrollo  | Tipo de P.D. | Tema            | Objetivo   | Estrategia  |
| 02 - PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE PARA EL BIENESTAR | Sectorial    | Arte y Cultura. | 02-05 - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales. a través de programas y acciones culturales. | 02-05-01 - Desarrollar institucionalmente y con la participación de la ciudadanía, la aplicación de programas culturales y artísticos que promuevan el bienestar social y mejoren la calidad de vida de la población quintanarroense. (Porcentaje de personas que asisten a eventos culturales del Instituto) |

| Alineación Funcional  |  |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
| Finalidad:            |  | Función:  |  |
| 2 - Desarrollo Social |  | 24 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales |  |

**Misión**  
Desarrollar políticas públicas en materia de cultura, así como acciones de preservación, investigación, capacitación, promoción y difusión del patrimonio cultural que fortalezca nuestra identidad, y permita a los quintanarroenses un mejor disfrute de sus derechos culturales.

**Visión**  
Posicionar a Quintana Roo como un estado vigoroso y moderno, con identidad cultural en la diversidad, con el objetivo de coadyuvar en el desarrollo y el acceso de sus habitantes a una cultura de bienestar.

**Objeto del Ente**  
El Instituto tendrá por objetos y fines el de formular e instrumentar la política estatal en materia cultural, acorde con los objetivos, estrategias y lineamientos de acción contenidos en el Plan Estatal de Desarrollo, así como vigilar el cumplimiento de la presente Ley.

| Formato 4 x 4 |  |  |  |   |
|---------------|--|--|--|---|
| Nivel         | Resumen Narrativo  | Indicador  | Medio de Verificación  | Supuesto  |
| Fin           | F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense. | PED0811 - Promedio de personas por espacio cultural. | Inventario de inmuebles del ICA y estadísticas del área.<br><br>Directora General<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a> | Los sectores involucrados participan activamente en el quehacer artístico, cultural y en el fortalecimiento de nuestras raíces. |

Formato 4 x 4

| Nivel      | Resumen Narrativo  | Indicador  | Medio de Verificación  | Supuesto  |
|------------|--|--|--|---|
| Fin        | F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.   | PED08I2 - Porcentaje de personas atendidas y beneficiadas con programas y actividades del ICA  | Reportes de las áreas sustantivas de personas atendidas y beneficiadas en programas y actividades del ICA<br><br>Directora General<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>            | Los sectores involucrados participan activamente en el quehacer artístico, cultural y en el fortalecimiento de nuestras raíces.                         |
| Propósito  | P - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales a través de programas y acciones culturales.  | 0205E11 - Porcentaje de programas culturales y artísticos promovidos.  | Reportes de la Dirección de Fomento y Formación Artística.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                                   | La ciudadanía quintanarroense ejerce sus derechos culturales a través de las opciones que presenta el Instituto.  |
| Componente | C01 - Programa de conocimiento, difusión y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del estado realizado.   | C01 - Porcentaje de eventos de promoción de la obra de autores y escritores quintanarroenses   | Reportes de Dirección de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial<br><br>Director de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>               | Los investigadores de nuestras raíces e historia contemporánea participan activamente.  |
| Actividad  | C01.A01 - Realizar acciones encaminadas a mantener vivas las costumbres, las tradiciones, las expresiones o manifestaciones de nuestra entidad promoviendo su viabilidad a través de la transmisión a las jóvenes generaciones.                      | C01A01 - Porcentaje de eventos conmemorativos que se celebran el estado para mantener vivas nuestras tradiciones y costumbres                        | Reporte de la Dirección de Fomento y Formación Artística<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                                     | La ciudadanía muestra interés y disposición a participar de estas acciones de salvaguarda.  |
| Actividad  | C01.A02 - Promocionar los espacios culturales del Instituto, para su conocimiento, aprovechamiento y creando conciencia entre la población de la importancia de su cuidado y conservación.   | C01A02 - Porcentaje de espacios culturales promovidos para su conocimiento, aprovechamiento y creación de conciencia para su cuidado y conservación. | Reportes de mantenimiento a inmuebles culturales<br><br>Director de Patrimonio Cultural<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>   | La ciudadanía aprovecha y contribuye al cuidado de los espacios culturales.   |
| Componente | C02 - Programas de atención, formación y recreación cultural y artística en todo el estado implementados.  | C02 - Porcentaje de visitantes que acuden a eventos en espacios culturales.  | Reportes de la Dirección de Fomento y Formación Artística y Dirección de Patrimonio Cultural<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a> | Que los involucrados en este programa se comprometan y participen para promover y desarrollar las actividades artística y culturales en todo el estado. |
| Actividad  | C02.A01 - Desarrollar talleres culturales y recreativos en periodo de verano temáticos e interdisciplinarios, para brindar opciones a los niños y jóvenes en temporada vacacional, fortaleciendo la historia y prácticas culturales de Quintana Roo. | C02A01 - Porcentaje de alumnos inscritos en cursos de verano   | Reporte de alumnos inscritos a cursos de verano<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>  | La población aprovecha los cursos que se le ofrecen por medio del ICA.  |
| Actividad  | C02.A02 - Realizar capacitación a promotores de talleres de fomento a la lectura.  | C02A02 - Porcentaje de promotores de lectura capacitados.  | Reportes de promotores capacitados<br><br>Director de Patrimonio Cultural<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>   | Los promotores que impartirán los talleres de fomento a la lectura reciben la capacitación.   |
| Actividad  | C02.A03 - Impulsar la presentación de artistas locales a nivel nacional e internacional.   | C02A03 - Porcentaje de artistas locales que representan al estado en eventos de carácter nacional e internacional                                    | Reportes de giras y presentaciones de artistas locales<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                                       | Existen artistas locales de alto nivel para representar al Estado a nivel nacional e internacional.   |
| Actividad  | C02.A04 - Difundir la agenda artística y cultural haciendo uso de las nuevas tecnologías.  | C02A04 - Porcentaje de personas que acceden a plataformas digitales para consultar la cartelera del Instituto  | Reportes de paginas digitales del Instituto.<br><br>Jefe de Departamento de Comunicación y Difusión Digital<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                                   | La gente tiene acceso a internet y consulta la cartelera del Instituto.   |

**Formato 4 x 4**

| Nivel      | Resumen Narrativo  | Indicador   | Medio de Verificación  | Supuesto   |
|------------|--|---|--|--|
| Actividad  | C02.A05 - Implementar un Plan de Capacitación para la actualización continua de los docentes de las escuelas de arte.  | C02A05 - Porcentaje de docentes capacitados.  | Reportes de talleres de capacitación.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>  | Los docentes participan e imparten sus nuevos conocimientos.   |
| Actividad  | C02.A06 - Capacitar al personal en materia de derechos humanos con el propósito de brindar atención de mayor calidad y calidez a nuestros usuarios y beneficiarios.  | C02A06 - Porcentaje de personal capacitado en temas de derechos humanos   | Reportes de Directores de Área<br><br>Directores de Área<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>  | Los empleados muestran mayor empatía con la ciudadanía.  |
| Componente | C03 - Crear el Programa de impulso, desarrollo y difusión del Arte y la Cultura del Pueblo Maya Contemporáneo y otros pueblos originarios asentados en el territorio.  | C03 - Porcentaje de asistentes a eventos conmemorativos del día de la cultura maya                                    | Reportes de asistencia a eventos conmemorativos al día de la cultura maya.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                           | Existen recursos y sectores comprometidos para llevar a cabo esta tarea.   |
| Actividad  | C03.A01 - Organizar e impartir cursos y talleres – orales y escritos – de lengua maya, desde una perspectiva comunitaria.  | C03A01 - Porcentaje de personas que aprenden la lengua maya.  | Reportes de Dirección de Fomento y Formación Artística<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>   | La gente se interesa en el aprendizaje de la lengua maya.  |
| Actividad  | C03.A02 - Organizar y coordinar eventos de exposición de muestras de artesanos estatales.  | C03A02 - Porcentaje de eventos organizados para exposición de artesanos quintanroenses                                | Reportes de organizadores del evento.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>  | Los artesanos cuentan con productos artesanales y desean exhibirlos para mejorar su economía.  |
| Actividad  | C03.A03 - Organizar caravanas culturales incluyendo distintas disciplinas artísticas y espectáculos de entretenimiento, en zonas distantes de los principales centros de población, para acercar a la población a la práctica artística. | C03A03 - Porcentaje de eventos realizados en comunidades rurales y zonas marginales.                                  | Reportes de actividades en comunidades rurales y zonas marginales.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                                   | La gente de las comunidades rurales y distantes de los principales centros de población desea presenciar actividades culturales y recreativas. |
| Actividad  | C03.A04 - Realizar presentaciones de cine en comunidades y casas de cultura rurales.   | C03A04 - Representa el porcentaje de actividades de cine realizadas en comunidades rurales                            | Reportes de Dirección de Fomento y Formación Artística.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>  | La gente de las comunidades y casas de cultura rurales aprecia las exhibiciones cinematográficas.  |
| Actividad  | C03.A05 - Presentar artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades.  | C03A05 - Porcentaje de eventos realizados con artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades. | Reportes de presentaciones de artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a> | Que personas o colectivos escolares de la entidad deseen realizar presentaciones en otras comunidades del estado.                              |
| Actividad  | C03.A06 - Brindar apoyos a artistas locales para realizar presentaciones.  | C03A06 - Porcentaje de eventos realizados con artistas locales  | Reportes de eventos realizados con artistas locales .<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>  | Los artistas locales solicitan apoyos para realizar sus presentaciones artísticas.   |
| Actividad  | C03.A07 - Celebración del Encuentro Nacional de Coros Infantiles Indígenas   | C03A07 - Porcentaje de personas que asisten al Encuentro Nacional de Coros Infantiles Indígenas.                      | Ficha técnica del Encuentro Nacional de Coros Infantiles Indígenas.<br><br>Director de Fomento y Formación Artística<br><a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>                                  | El público en general y colectivos de artistas respaldan estas celebraciones.  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b> | E024 - Cultura y Bienestar |
| <b>EJERCICIO FISCAL:</b>        | 2024                       |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>MML-07</b> | <b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b> |
|---------------|---|

#### Método CREMAA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>UNIDAD RESPONSABLE:</b> | 2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo   |
| <b>NIVEL:</b>              | FIN  |
| <b>RESUMEN NARRATIVO:</b>  | F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense. |
| <b>INDICADOR:</b>          | PED0811 - Promedio de personas por espacio cultural.   |
| <b>FÓRMULA:</b>            | (Se toma el número total de la población del estado entre el número de espacios culturales d, y al resultado se multiplica)  |

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones |
|--|---------------------|----|---------|---------------|
|  | Sí                  | No | Parcial |               |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |               |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |               |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |               |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |               |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |               |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |               |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |               |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |               |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b> |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

NIVEL: FIN

RESUMEN NARRATIVO: F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.

INDICADOR: PED08I2 - Porcentaje de personas atendidas y beneficiadas con programas y actividades del ICA

FÓRMULA:  $(\text{número total de personas atendidas en programas y actividades del ICA} / \text{número total de personas estimadas para atención en programas y actividades del ICA}) * 100$

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones |
|--|---------------------|----|---------|---------------|
|  | Sí                  | No | Parcial |               |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |               |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |               |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |               |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |               |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |               |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |               |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |               |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |               |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b> |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: PROPOSITO

RESUMEN NARRATIVO: F.P - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales a través de programas y acciones culturales.

INDICADOR: 0205E11 - Porcentaje de programas culturales y artísticos promovidos.

FÓRMULA: (Número de programas culturales y artísticos promovidos/Número total de programas culturales programados) x100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones   |
|--|---------------------|----|---------|---|
|  | Sí                  | No | Parcial |   |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |   |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |   |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |   |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         | Difunde la cartelera de Instituto en forma mensual en todo el estado.   |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |   |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Se puede validar a través de la publicación en la página del Instituto. |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |   |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |   |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>   |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01 - Programa de conocimiento, difusión y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial del estado realizado.

INDICADOR: C01 - Porcentaje de eventos de promoción de la obra de autores y escritores quintanarroenses

FÓRMULA: (Número de eventos de promoción de la obra de autores y escritores quintanarroenses realizados / número de eventos de promoción de la obra de autores y escritores quintanarroenses programados)\*100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones   |
|--|---------------------|----|---------|---|
|  | Sí                  | No | Parcial |   |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |   |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |   |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |   |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         | SI, por tratarse de actividades que la ciudadanía ha vuelto tradicionales.    |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | La elaboración de los reportes no añade conceptos significativos en el gasto. |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |   |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         | Dado el objetivo y el indicador si.   |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |   |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>   |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A01 - Realizar acciones encaminadas a mantener vivas las costumbres, las tradiciones, las expresiones o manifestaciones de nuestra entidad promoviendo su viabilidad a través de la transmisión a las jóvenes generaciones.

INDICADOR: C01A01 - Porcentaje de eventos conmemorativos que se celebran el estado para mantener vivas nuestras tradiciones y costumbres

FÓRMULA:  $(\text{Porcentaje de eventos conmemorativos de la entidad realizados} / \text{porcentaje de eventos conmemorativos de la entidad programados}) * 100$

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No representa gastos adicionales el control.   |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Las áreas a cargo se encargan del seguimiento de estas actividades y de los informes |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A02 - Promocionar los espacios culturales del Instituto, para su conocimiento, aprovechamiento y creando conciencia entre la población de la importancia de su cuidado y conservación.

INDICADOR: C01A02 - Porcentaje de espacios culturales promovidos para su conocimiento, aprovechamiento y creación de conciencia para su cuidado y conservación.

FÓRMULA: (Número de espacios promovidos para su conocimiento, aprovechamiento y creación de conciencia para su cuidado y conservación.intervenidos / Número total de espacios programados para su promovidos para su conocimiento, aprovechamiento y creación de conciencia para su cuidado y conservación.)\*100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones                                |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | Los costos de implementación so son oneroso. |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | A través de las áreas sustantivas.           |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>                                |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02 - Programas de atención, formación y recreación cultural y artística en todo el estado implementados.

INDICADOR: C02 - Porcentaje de visitantes que acuden a eventos en espacios culturales.

FÓRMULA:  $(\text{Se divide el número de personas que asisten a los eventos programados en espacios culturales} / \text{el número de visitantes programados}) * 100$

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones |
|--|---------------------|----|---------|---------------|
|  | Sí                  | No | Parcial |               |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |               |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |               |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |               |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |               |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |               |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |               |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |               |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |               |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b> |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02.A01 - Desarrollar talleres culturales y recreativos en periodo de verano temáticos e interdisciplinarios, para brindar opciones a los niños y jóvenes en temporada vacacional, fortaleciendo la historia y prácticas culturales de Quintana Roo.

INDICADOR: C02A01 - Porcentaje de alumnos inscritos en cursos de verano

FÓRMULA: Número de alumnos inscritos a curso de verano / número de alumnos al curso de verano programados por 100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | Es parte del control normal que se lleva en el area. |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Con base en la matricula de los cursos.              |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b> | E024 - Cultura y Bienestar |
| <b>EJERCICIO FISCAL:</b>        | 2024                       |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>MML-07</b> | <b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b> |
|---------------|---|

| Método CREMAA              |   |
|----------------------------|---|
| <b>UNIDAD RESPONSABLE:</b> | 2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural  |
| <b>NIVEL:</b>              | ACTIVIDAD   |
| <b>RESUMEN NARRATIVO:</b>  | F.P.C02.A02 - Realizar capacitación a promotores de talleres de fomento a la lectura.                           |
| <b>INDICADOR:</b>          | C02A02 - Porcentaje de promotores de lectura capacitados.   |
| <b>FÓRMULA:</b>            | (Se divide el numero de promotores de lectura capacitados / el numero de promotores de lectura programados)*100 |

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No representa incremento en gastos.                    |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Se da seguimiento con los reportes que genera el área. |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02.A03 - Impulsar la presentación de artistas locales a nivel nacional e internacional.

INDICADOR: C02A03 - Porcentaje de artistas locales que representan al estado en eventos de carácter nacional e internacional

FÓRMULA:  $(\text{Se divide el número de eventos de carácter nacional e internacional en los que participan artistas locales que representan al estado} / \text{el número de eventos programados de carácter nacional e internacional en los que participan artistas locales que representan al estado}) * 100$

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones   |
|--|---------------------|----|---------|---|
|  | Sí                  | No | Parcial |   |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |   |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |   |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |   |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         | Este indicador nos muestra la proyección que tiene los artistas locales.      |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | Se obtiene con base en los reportes de las giras de los productos culturales. |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |   |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |   |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |   |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>   |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b> | E024 - Cultura y Bienestar |
| <b>EJERCICIO FISCAL:</b>        | 2024                       |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>MML-07</b> | <b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b> |
|---------------|---|

| Método CREMAA              |  |
|----------------------------|--|
| <b>UNIDAD RESPONSABLE:</b> | 2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo                       |
| <b>NIVEL:</b>              | ACTIVIDAD  |
| <b>RESUMEN NARRATIVO:</b>  | F.P.C02.A04 - Difundir la agenda artística y cultural haciendo uso de las nuevas tecnologías.                                    |
| <b>INDICADOR:</b>          | C02A04 - Porcentaje de personas que acceden a plataformas digitales para consultar la cartelera del Instituto                    |
| <b>FÓRMULA:</b>            | (Se divide el total de personas que acceden digitalmente a consultar la cartelera del Instituto respecto del total esperado)*100 |

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones |
|--|---------------------|----|---------|---------------|
|  | Sí                  | No | Parcial |               |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |               |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |               |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |               |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |               |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |               |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |               |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |               |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |               |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b> |



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b> | E024 - Cultura y Bienestar |
| <b>EJERCICIO FISCAL:</b>        | 2024                       |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>MML-07</b> | <b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b> |
|---------------|---|

| Método CREMAA              |   |
|----------------------------|---|
| <b>UNIDAD RESPONSABLE:</b> | 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística  |
| <b>NIVEL:</b>              | ACTIVIDAD   |
| <b>RESUMEN NARRATIVO:</b>  | F.P.C02.A05 - Implementar un Plan de Capacitación para la actualización continua de los docentes de las escuelas de arte. |
| <b>INDICADOR:</b>          | C02A05 - Porcentaje de docentes capacitados.  |
| <b>FÓRMULA:</b>            | (Representa el porcentaje de docentes capacitados / el total de docentes)*100   |

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No genera costos mayores costos.   |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Se reciben reportes de los Jefes de Departamento del personal que se va a capacitar. |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1403 - Dirección de Administración, Planeación y Gestión Cultural

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02.A06 - Capacitar al personal en materia de derechos humanos con el propósito de brindar atención de mayor calidad y calidez a nuestros usuarios y beneficiarios.

INDICADOR: C02A06 - Porcentaje de personal capacitado en temas de derechos humanos

FÓRMULA:  $(\text{Total de empleados capacitados en materia de derechos humanos} / \text{total de empleados programados para capacitación en materia de derechos humanos}) * 100$

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No implica mayores costos el llevar el registro y control.             |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Los Jefes de Departamento reportan la relación de personal capacitado. |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         | A metas transversales.   |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03 - Crear el Programa de impulso, desarrollo y difusión del Arte y la Cultura del Pueblo Maya Contemporáneo y otros pueblos originarios asentados en el territorio.

INDICADOR: C03 - Porcentaje de asistentes a eventos conmemorativos del día de la cultura maya

FÓRMULA: (Se divide el número de asistencia de personas a la conmemoración del día de la cultura maya / el número de asistencia de personas ala conmemoración del día de la cultura maya programados)\*100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         | Este indicador nos permite conocer si la atención a este tema es adecuada de acuerdo a las tendencias. |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | Su control forma parte de la matricula y solo se extrae del total este rubro.                          |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |  |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A01 - Organizar e impartir cursos y talleres – orales y escritos – de lengua maya, desde una perspectiva comunitaria.

INDICADOR: C03A01 - Porcentaje de personas que aprenden la lengua maya.

FÓRMULA: (Se divide el numero de personas que se inscriben a cursos de lengua maya / el total de personas programadas para cursos de lengua maya) \* 100.

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         | Se distingue claramente el tema y que la actividad están relacionadas. |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No genera costos adicionales.  |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | A través de los reportes.  |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         | Suma a las acciones que el Instituto emprende en este componente.      |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A02 - Organizar y coordinar eventos de exposición de muestras de artesanos estatales.

INDICADOR: C03A02 - Porcentaje de eventos organizados para exposicion de artesanos quintanroenses

FÓRMULA: (Se divide el total de eventos realizados / el total de eventos programados)\*100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         | Estas actividades están enfocadas directamente a fortalecer rescate de nuestra identidad |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No representa costos adicionales implementar el informe de las actividades.              |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Con el personal responsable de coordinar y supervisar estos eventos.                     |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A03 - Organizar caravanas culturales incluyendo distintas disciplinas artísticas y espectáculos de entretenimiento, en zonas distantes de los principales centros de población, para acercar a la población a la práctica artística.

INDICADOR: C03A03 - Porcentaje de eventos realizados en comunidades rurales y zonas marginales.

FÓRMULA:  $(\text{Se divide el total de eventos realizados en comunidades rurales y zonas marginales} / \text{el total de eventos programados en comunidades rurales y zonas marginales}) * 100$

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | No añade costos la implementación de este control.           |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Mensualmente se concentra información y se extrae del total. |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |  |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A04 - Realizar presentaciones de cine en comunidades y casas de cultura rurales.

INDICADOR: C03A04 - Representa el porcentaje de actividades de cine realizadas en comunidades rurales

FÓRMULA: (Se divide el número de actividades de cine realizadas en comunidades rurales respecto del total de actividades de cine programadas en comunidades rurales.

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones   |
|--|---------------------|----|---------|---|
|  | Sí                  | No | Parcial |   |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? |                     |    | ❶       | Se habla de cine rodante pero se aplicará inicialmente en Casas de Cultura. |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |   |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |   |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         | atender comunidades y hacer extensiva la cultura es prioritario.            |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | Su control es parte de las actividades de las Casas de Cultura.             |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | Se complementan con evidencias de la realización.                           |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |   |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |   |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>93.75</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A05 - Presentar artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades.

INDICADOR: C03A05 - Porcentaje de eventos realizados con artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades.

FÓRMULA: (Se divide el número de eventos realizados con artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades / el número de eventos programados con artistas o grupos artísticos escolares del estado en otras comunidades) \* 100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones  |
|--|---------------------|----|---------|--|
|  | Sí                  | No | Parcial |  |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |  |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |  |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |  |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |  |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         | Su realización genera algunos costos por eventos foráneos. |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         | A través de las áreas que se encargan de su realización.   |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |  |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         | Contribuyen al logro del componente.                       |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b>  |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A06 - Brindar apoyos a artistas locales para realizar presentaciones.

INDICADOR: C03A06 - Porcentaje de eventos realizados con artistas locales

FÓRMULA: (Se divide el número de eventos realizados con artistas locales / el respectivo del programado)\*100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones |
|--|---------------------|----|---------|---------------|
|  | Sí                  | No | Parcial |               |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |               |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |               |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |               |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |               |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |               |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |               |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |               |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |               |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b> |

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2024

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A07 - Celebración del Encuentro Nacional de Coros Infantiles Indígenas

INDICADOR: C03A07 - Porcentaje de personas que asisten al Encuentro Nacional de Coros Infantiles Indígenas.

FÓRMULA: (Total de personas asistentes al Encuentro / total de personas programadas para asistir al Encuentro) \* 100

| Aspecto a Evaluar  | Área de Oportunidad |    |         | Observaciones |
|--|---------------------|----|---------|---------------|
|  | Sí                  | No | Parcial |               |
| 01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador? | ✓                   |    |         |               |
| 02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?                             | ✓                   |    |         |               |
| 03 - ¿Es claro?  | ✓                   |    |         |               |
| 04 - ¿Es relevante?  | ✓                   |    |         |               |
| 05 - ¿Es económico?  | ✓                   |    |         |               |
| 06 - ¿Es monitoreable?   | ✓                   |    |         |               |
| 07 - ¿Es adecuado?   | ✓                   |    |         |               |
| 08 - ¿Tiene aporte marginal?   | ✓                   |    |         |               |
| <b>CALIFICACIÓN</b>  |                     |    |         | <b>100.00</b> |