

6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

MML-06	Matriz de Indicadores para Resultados
PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

Alineación al Plan Estatal de Desarrollo (P.E.D.)			
Eje	Programa del P.E.D.	Objetivo	Estrategia
01 - BIENESTAR SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA	Arte y Cultura.	01-08 - Contribuir a vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.	01-08-01 - Realizar programas y actividades permanentes que promuevan el quehacer artístico, cultural y artesanal del estado, así como planear, organizar, promover, ejecutar y evaluar las políticas, programas y acciones necesarias para conservar el patrimonio cultural tangible y vivo.

Alineación al Programa de Desarrollo (P.D.)				
Programa de Desarrollo	Tipo de P.D.	Tema	Objetivo	Estrategia
02 - PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE PARA EL BIENESTAR	Sectorial	Arte y Cultura.	02-05 - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales. a través de programas y acciones culturales.	02-05-01 - Desarrollar institucionalmente y con la participación de la ciudadanía, la aplicación de programas culturales y artísticos que promuevan el bienestar social y mejoren la calidad de vida de la población quintanarroense. (Porcentaje de personas que asisten a eventos culturales del Instituto)

Alineación Funcional			
Finalidad:		Función:	
2 - Desarrollo Social		24 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	

Misión
Desarrollar políticas públicas en materia de cultura, así como acciones de preservación, investigación, capacitación, promoción y difusión del patrimonio cultural que fortalezca nuestra identidad, y permita a los quintanarroenses un mejor disfrute de sus derechos culturales.

Visión
Posicionar a Quintana Roo como un estado vigoroso y moderno, con identidad cultural en la diversidad, con el objetivo de coadyuvar en el desarrollo y el acceso de sus habitantes a una cultura de bienestar.

Objeto del Ente
El Instituto tendrá por objetos y fines el de formular e instrumentar la política estatal en materia cultural, acorde con los objetivos, estrategias y lineamientos de acción contenidos en el Plan Estatal de Desarrollo, así como vigilar el cumplimiento de la presente Ley.

Formato 4 x 4				
Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Fin	F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.	PED08I1 - Promedio de personas por espacio cultural.	Inventario de inmuebles del ICA y estadísticas del área. Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	Mide la participación de la población quintanarroense en las actividades artísticas y culturales, así como el alcance de las estrategias de promoción de los servicios culturales en el estado. Los resultados indican que el Instituto cuenta con la capacidad operativa y financiera para atender a una población de 65,790 habitantes, lo que representa una oportunidad para ampliar el acceso a la cultura y nuestra identidad como comunidad mediante el fortalecimiento en los vínculos entre la sociedad y el rico patrimonio artístico, cultural de Quintana Roo.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Propósito	P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	0205i1 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.	Instituto de la Cultura y las Artes, Censo de Población y Vivienda del INEGI 2020. Dirección General https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La ciudadanía quintanarroense ejerce sus derechos culturales a través de los programas y actividades de calidad, con contenidos de alto valor cultural y atractivos de acuerdo a sus preferencias.
Componente	C03 - Estrategias de servicios culturales y literarios en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.	01 - Porcentaje del número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	Reportes emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística y Dirección de Patrimonio Cultural Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La población de los centros penitenciarios se integra a los servicios culturales y literarios ofrecidos para fortalecer su derecho de reinserción social.
Actividad	C03.A01 - Implementación de actividades literarias en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.	01 - Porcentaje de actividades literarias realizadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes .	Reportes emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural Dirección de Patrimonio Cultural https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	Mayor interés de las personas privadas de la libertad en las actividades encaminadas a la lectura.
Actividad	C03.A02 - Implementación de talleres artesanales en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.	01 - Porcentaje de talleres artesanales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes .	Reportes emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	Mayor participación de las personas privadas de la libertad en los talleres de elaboración artesanal.
Componente	C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.	C01 - Porcentaje de espacios culturales con servicios brindados	Reportes de registro de visitantes y alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Fomento y Formación Artística Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La ciudadanía se interesa en consumir los servicios culturales.
Actividad	C01.A01 - Ampliación en la oferta de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura	C01A01 - Porcentaje de alumnado inscrito en escuelas de arte y casas de cultura	Reportes de alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La población se inscribe a los servicios culturales en escuelas de arte y casas de cultura.
Actividad	C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en la red estatal de bibliotecas.	C01A02 - Porcentaje de visitantes atendidos en bibliotecas	Reportes de registro de visitantes emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural Dirección de Patrimonio Cultural https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La comunidad requiere del uso de los servicios brindados en bibliotecas
Actividad	C01.A03 - Implementación de acciones encaminadas a la preservación del idioma maya	C01A03 - Porcentaje de personas inscritas al curso del idioma maya	Reportes de alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La sociedad se interesa en el aprendizaje del idioma maya

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

**DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD
Y MEJORA REGULATORIA**

**DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD
Y MEJORA REGULATORIA**

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Actividad	C01.A04 - Atención al público que asiste a museos y teatros	C01A04 - Porcentaje de personas atendidas en museos y teatros	Reportes de registro de visitantes emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La población demanda los servicios ofrecidos en museos y teatros
Actividad	C01.A05 - Captación de la población infantil y juvenil en los cursos de verano	C01A05 - Porcentaje de participantes inscritos a los cursos de verano	Reportes de alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	Las familias inscriben a sus integrantes menores de edad en los cursos de verano que ofrece el ICA
Actividad	C01.A06 - Coordinación del proceso selectivo de obras literarias para su publicación.	C01A06 - Porcentaje de obras literarias publicadas	Reportes obras publicadas emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural Dirección de Patrimonio Cultural https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	La comunidad literaria quintanarroense decide participar en las convocatorias que coordina el Instituto para la publicación de sus obras.
Componente	C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas	C02 - Porcentaje del número de capacitaciones implementadas	Reportes de la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria Director de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	El personal del Instituto participa y transmite sus nuevos conocimientos adquiridos
Actividad	C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia de derechos humanos	C02A01 - Porcentaje del personal capacitado en temas de Derechos Humanos	Reportes de capacitaciones impartidas de la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	El personal se capacita en temas de Derechos Humanos
Actividad	C02.A02 - Implementación de capacitaciones culturales dirigidas al personal para su actualización.	C02A02 - Porcentaje de personal capacitado que ejerce un servicio al público	Reportes de capacitaciones impartidas de la Dirección de Fomento y Formación Artística y Dirección de Patrimonio Cultural Dirección de Fomento y Formación Artística https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/	El personal adquiere y pone en práctica los conocimientos en el ejercicio de su profesión

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó