



DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

| Nombre del medio de verificación: | Reporte del proyecto beneficiado con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Hilando saberes: voces de la memoria artesanal) | | | |
|--|---|--------|------------|-------|
| Clave y nombre de la dependencia: | 6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo | | | |
| Programa Presupuestario: | Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Hilando y tejiendo saberes: voces de la memoria artesanal) | | | |
| Resumen narrativo del nivel reportado: | Mide el número de proyectos beneficiados en el periodo del ejercicio fiscal actual con respecto al número de proyectos inscritos. | | | |
| Indicador: | Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Hilando y tejiendo saberes: voces de la memoria artesanal) | | | |
| Método de cálculo: | [(Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Hilando y tejiendo saberes: voces de la memoria artesanal)/Proyectos inscritos en el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Hilando y tejiendo saberes: voces de la memoria artesanal))*100] | | | |
| Trimestre reportado: | Tercer Trimestre 2025 | | | |
| Liga de publicación del medio de verificación: | https://ica.qroo.gob.mx/evidencias-de-indicadores-tercer-trimestre-2025/ | | | |
| Unidad responsable del indicador: | 1402- Dirección de Fomento y Formación Artística | | | |
| Datos de las variables reportadas: | | | | |
| MES | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | TOTAL |
| NUMERADOR | - | - | 1 | 1 |
| DENOMINADOR | - | - | 1 | 1 |
| Descripción de los resultados: | Se llevó a cabo el proyecto denominado Hilando y Tejiendo Saberes (Voces de la Memoria Artesanal), en el municipio de Felipe Carrillo Puerto, del 27 al 28 de septiembre. El evento contó con la participación de 100 personas provenientes de los estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Durante las jornadas se desarrollaron diversas actividades. | | | |
| Tipo de evidencia: | Convenio y evidencia fotográfica. | | | |

Fuente: Elaboración propia

ELABORÓ

LCDA. ROSARIO RAMIREZ BACAB
JEFA DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE PROYECTOS

Vo. Bo.

LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

EVIDENCIAS:



ELABORÓ


LCDA. ROSARIO RAMÍREZ BACAB
JEFA DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE PROYECTOS

Vo. Bo.


LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERÓN
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

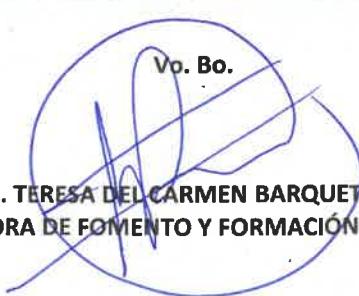


ELABORÓ



LCDA. ROSARIO RAMÍREZ BACAB
JEFA DE DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE PROYECTOS

Vo. Bo.



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA