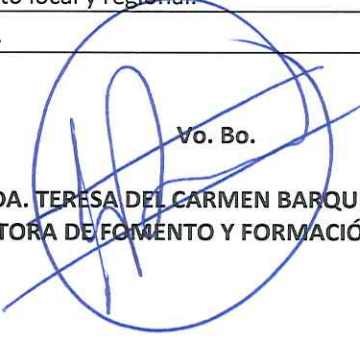


DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del medio de verificación:	Reporte de proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Encuentro regional de jaraneros)			
Clave y nombre de la dependencia:	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Encuentro regional de jaraneros)			
Resumen narrativo del nivel reportado:	Mide el número de proyectos beneficiados en el periodo del ejercicio fiscal actual con respecto al número de proyectos inscritos.			
Indicador:	Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Encuentro regional de jaraneros)			
Método de cálculo:	[Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Encuentro regional de jaraneros)/Proyectos inscritos en el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Encuentro regional de jaraneros)]*100			
Trimestre reportado:	Cuarto Trimestre 2025			
Liga de publicación del medio de verificación:	<a href="https://ica.qroo.gob.mx/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/">https://ica.qroo.gob.mx/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/</a>			
Unidad responsable del indicador:	1402- Dirección de Fomento y Formación Artística			
Datos de las variables reportadas:				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	-	1	-	1
DENOMINADOR	-	1	-	1
Descripción de los resultados:	El Encuentro regional de jaraneros se llevó a cabo del 29 al 30 de noviembre, en la Casa de Cultura de Kantunilkin, donde se aportó importantes contribuciones a la preservación y fortalecimiento de esta manifestación cultural. Entre ellas destaca la creación de espacios de reflexión colectiva donde, mediante conversatorios, se identificaron oportunidades para mejorar la difusión y continuidad de la jarana en las nuevas generaciones. Los talleres prácticos contribuyeron al desarrollo de habilidades musicales y dancísticas, permitiendo que los participantes adquirieran técnicas, estilos y repertorios propios de distintas regiones. Además, el intercambio de saberes entre jaraneros de diversos municipios y estados enriqueció la comprensión de la tradición, fomentó la colaboración entre comunidades y fortaleció los lazos culturales. En conjunto, este encuentro impulsó el reconocimiento del valor de la jarana como patrimonio vivo y promovió acciones que aseguran su permanencia y vitalidad en el ámbito local y regional.			
Tipo de evidencia:	Evidencia fotográfica.			

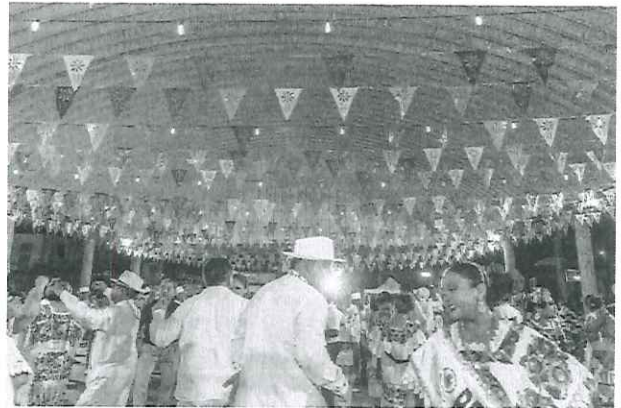
Fuente: Elaboración propia

ELABORÓ  
  
LCDA. ROSARIO RAMIREZ BACAB  
JEFA DE DEPARTAMENTO DE GESTION DE PROYECTOS

Vo. Bo.  
  
LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA



EVIDENCIAS:



X

*[Handwritten signature]*





X

*[Handwritten signature]*