


DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del medio de verificación:	Informe estadístico de la Unidad Responsable			
Clave y nombre de la dependencia:	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Revitalización de los saberes de medicina tradicional y partería)			
Resumen narrativo del nivel reportado:	Mide el número de eventos realizados en el periodo del ejercicio fiscal actual con respecto al número de proyectos inscritos.			
Indicador:	Encuentro realizado con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Revitalización de los saberes de medicina tradicional y partería)			
Método de cálculo:	[Encuentros realizados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Revitalización de los saberes de medicina tradicional y partería)/Encuentros programados a través del Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Revitalización de los saberes de medicina tradicional y partería)]*100			
Trimestre reportado:	Cuarto Trimestre 2025			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://ica.qroo.gob.mx/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/			
Unidad responsable del indicador:	1402- Dirección de Fomento y Formación Artística			
Datos de las variables reportadas:				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	-	-	1	1
DENOMINADOR	-	-	1	1
Descripción de los resultados:	Del 17 al 18 de diciembre en la Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto se llevó a cabo el proyecto Revitalización de los saberes de medicina tradicional y partería para reconocer los saberes de médicos tradicionales y parteras de la región como un patrimonio cultural inmaterial vigente, generando entre ellos una plataforma para el diálogo, intercambio de experiencias, promoción, difusión, transmisión de saberes de las comunidades indígenas, mestizas y rurales de Estado de Quintana Roo, y de los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán, así mismo se realizó el cambio de fecha para garantizar su correcta implementación y el cumplimiento de sus objetivos asegurando la disponibilidad de las parteras participantes.			
Tipo de evidencia:	Evidencia fotográfica.			

Fuente: Elaboración propia

ELABORÓ


LCD.A. ROSARIO RAMIREZ BACAB
JEFA DE DEPARTAMENTO DE GESTION DE PROYECTOS


Vo. Bo.
LCD.A. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA



QUINTANA ROO
EVIDENCIAS:



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE QUINTANA ROO

QUINTANA
ROO UNIDOS PARA
TRANSFORMAR



[Handwritten signature]