



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE QUINTANA ROO



DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

Nombre del medio de verificación:	Reportes de visitantes emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural			
Clave y nombre de la dependencia:	2112618318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	E024 – Cultura y Bienestar			
Resumen narrativo del nivel reportado:	Diversificación en los servicios que se brindan en la red estatal de bibliotecas.			
Indicador:	C01A02 - Porcentaje de visitantes atendidos en bibliotecas			
Método de cálculo:	(Número de visitantes que reciben atención en bibliotecas / Número de visitantes programados para ser atendidos en bibliotecas) *100			
Trimestre reportado:	Cuarto trimestre 2025			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/			
Unidad responsable del indicador:	Dirección de Patrimonio Cultural			
Datos de las variables reportadas:				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	1,279.00	1,234.00	1,182.00	3,695.00
DENOMINADOR	1,200.00	1,200.00	1,200.00	3,600.00
Descripción de los resultados:	Con las visitas y servicios guiados en bibliotecas públicas se fomenta la participación comunitaria, transformando las bibliotecas en espacios dinámicos de aprendizaje y acceso a la cultura, donde se empodera a los usuarios para utilizar eficientemente los recursos disponibles, desde la búsqueda de información precisa hasta el uso de tecnologías digitales.			
Tipo de evidencia:	Fotográfica			

Fuente: Elaboración propia

ELABORÓ

LIC. FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL

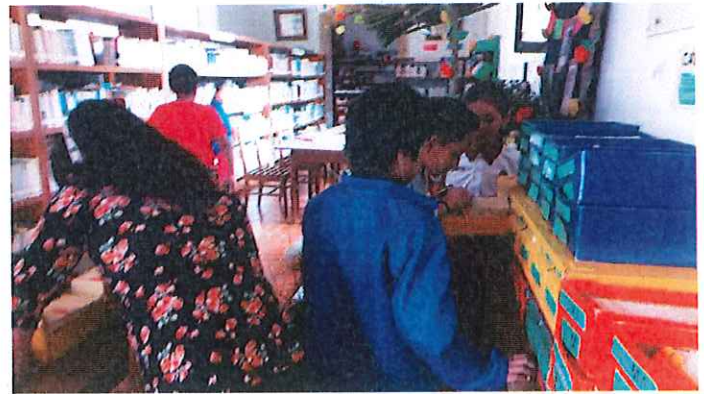
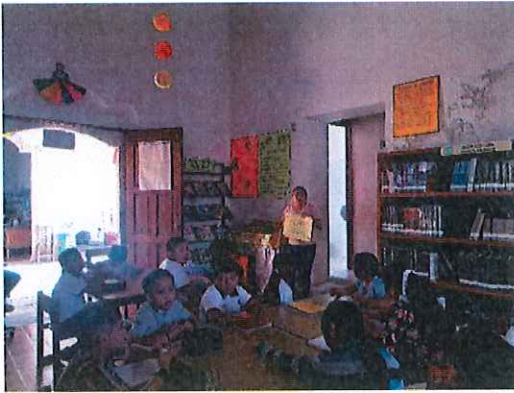
Desarrollo de actividades:

Visitas guiadas

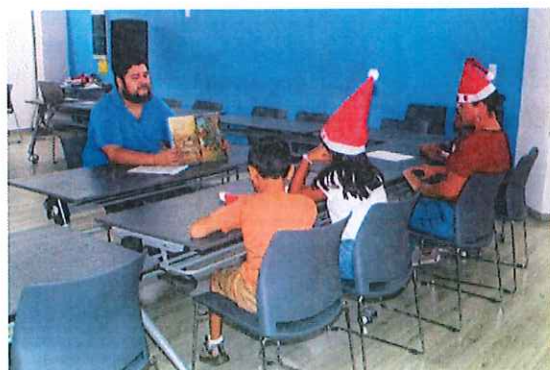
Las visitas guiadas en las bibliotecas públicas estatales son de gran relevancia, ya que permiten el acercamiento de estudiantes y visitantes a los servicios, espacios y recursos que éstas ofrecen. En este tercer trimestre 2025 (octubre-diciembre), participaron **170** alumnos de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, fomentando desde edades tempranas el interés por la lectura, la investigación y la cultura. Asimismo, fortalecen el vínculo de la comunidad con el conocimiento y contribuyen a la formación del hábito de estudio, pensamiento crítico y participación cultural, especialmente en las nuevas generaciones.



Handwritten signature



Lucy



Talleres, cursos y exposiciones

Durante el trimestre octubre – diciembre 2025, se llevaron a cabo diversos cursos, talleres y exposiciones dirigidos a niños, niñas, jóvenes y adultos, con el objetivo de fomentar el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo de habilidades mediante actividades educativas y digitales (Fab lab), beneficiando a **382** usuarios. Las acciones realizadas estuvieron orientadas a promover el interés por la lectura, la expresión artística y el trabajo colaborativo; favoreciendo espacios de participación y convivencia para todas las edades. La respuesta de los asistentes fue positiva, registrándose una participación activa, y un mayor acercamiento a actividades formativas que contribuyeron al desarrollo integral de la población beneficiada y reforzaron el compromiso de continuar impulsando programas culturales y educativos para la comunidad.

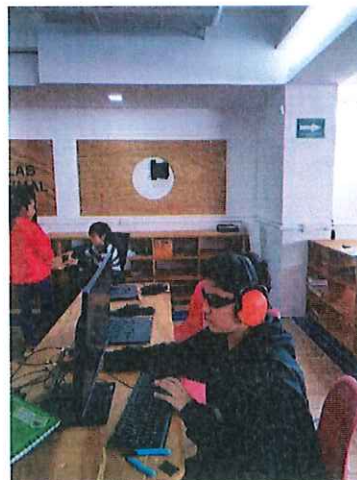
3143 personas que utilizaron las bibliotecas públicas, incluyendo sala digital y las áreas de consulta e investigación.



[Handwritten signature]



Luz





Felipe Ley López

LIC. FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL