



DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

<b>Nombre del medio de verificación:</b>	Reportes de visitantes emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural			
<b>Clave y nombre de la dependencia:</b>	2112618318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
<b>Programa Presupuestario:</b>	E024 – Cultura y Bienestar			
<b>Resumen narrativo del nivel reportado:</b>	Diversificación en los servicios que se brindan en la red estatal de bibliotecas.			
<b>Indicador:</b>	C01A02 - Porcentaje de visitantes atendidos en bibliotecas			
<b>Método de cálculo:</b>	(Número de visitantes que reciben atención en bibliotecas / Número de visitantes programados para ser atendidos en bibliotecas) *100			
<b>Trimestre reportado:</b>	Cuarto trimestre 2025			
<b>Liga de publicación del medio de verificación:</b>	<a href="https://ica.groo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/">https://ica.groo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/</a>			
<b>Unidad responsable del indicador:</b>	Dirección de Patrimonio Cultural			
<b>Datos de las variables reportadas:</b>				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	1,279.00	1,234.00	1,182.00	3,695.00
DENOMINADOR	1,200.00	1,200.00	1,200.00	3,600.00
<b>Descripción de los resultados:</b>	Con las visitas y servicios guiados en bibliotecas públicas se fomenta la participación comunitaria, transformando las bibliotecas en espacios dinámicos de aprendizaje y acceso a la cultura, donde se empodera a los usuarios para utilizar eficientemente los recursos disponibles, desde la búsqueda de información precisa hasta el uso de tecnologías digitales.			
<b>Tipo de evidencia:</b>	Fotográfica			

Fuente: Elaboración propia

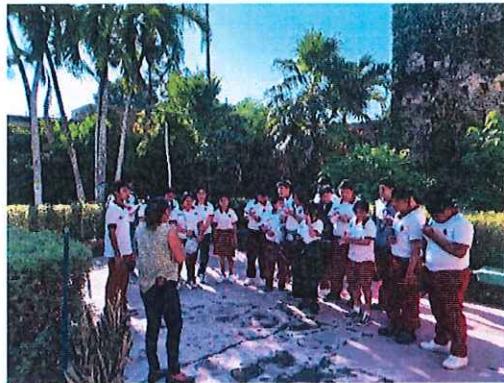
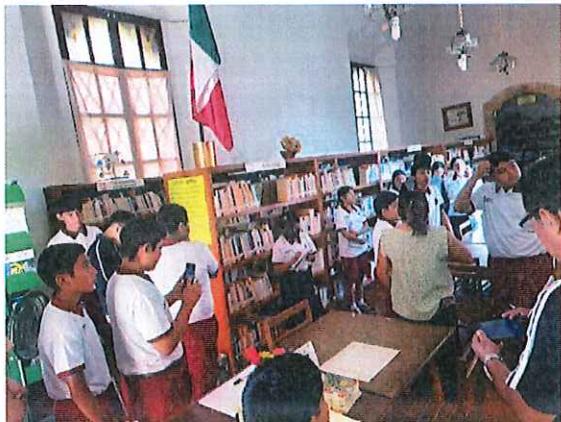
  
ELABORÓ  
FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ

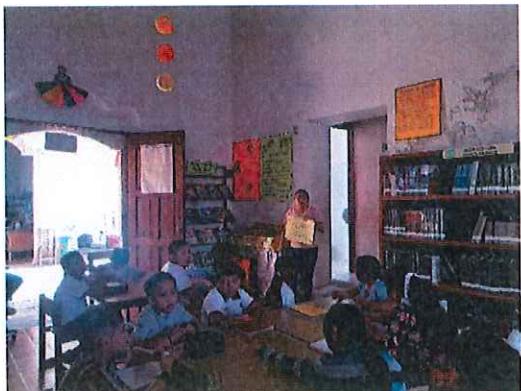
LIC. FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ  
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL

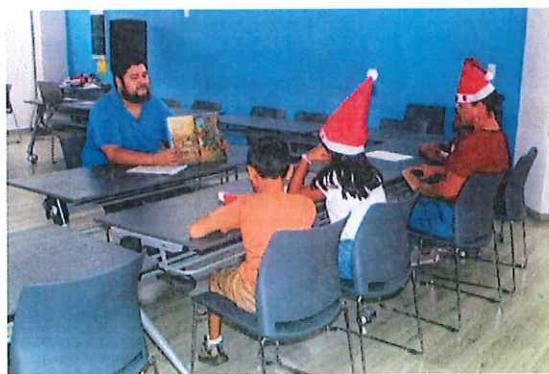
## Desarrollo de actividades:

### Visitas guiadas

Las visitas guiadas en las bibliotecas públicas estatales son de gran relevancia, ya que permiten el acercamiento de estudiantes y visitantes a los servicios, espacios y recursos que éstas ofrecen. En este tercer trimestre 2025 (octubre-diciembre), participaron **170** alumnos de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, fomentando desde edades tempranas el interés por la lectura, la investigación y la cultura. Asimismo, fortalecen el vínculo de la comunidad con el conocimiento y contribuyen a la formación del hábito de estudio, pensamiento crítico y participación cultural, especialmente en las nuevas generaciones.



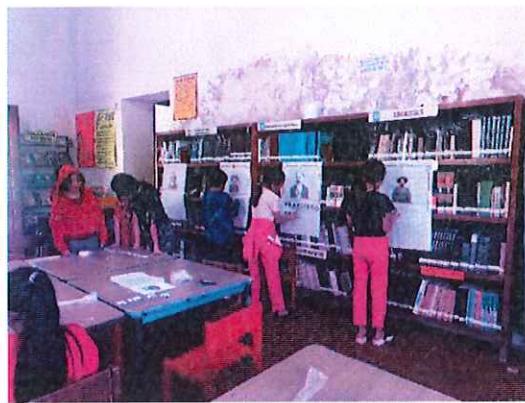
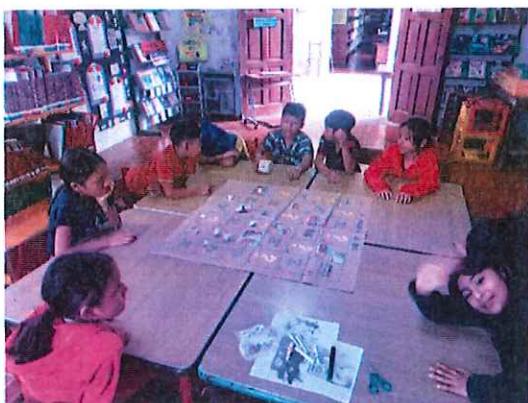


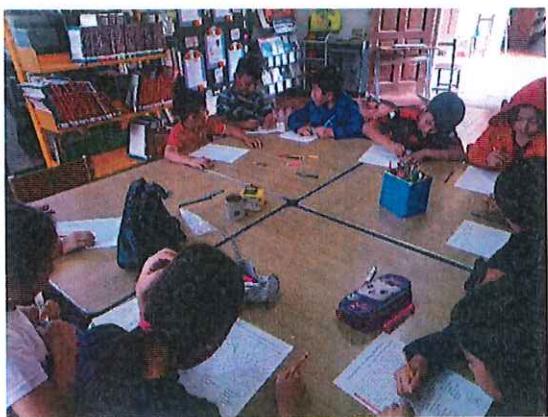


### Talleres, cursos y exposiciones

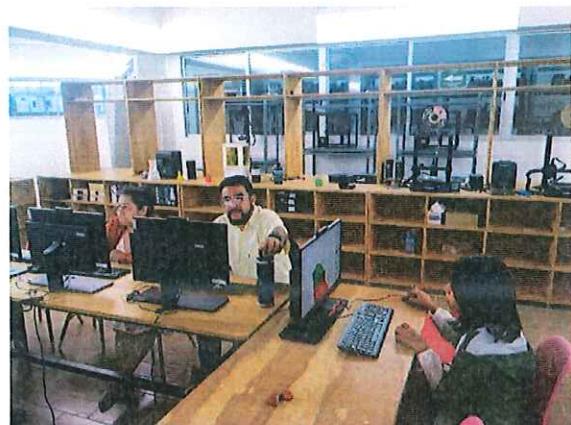
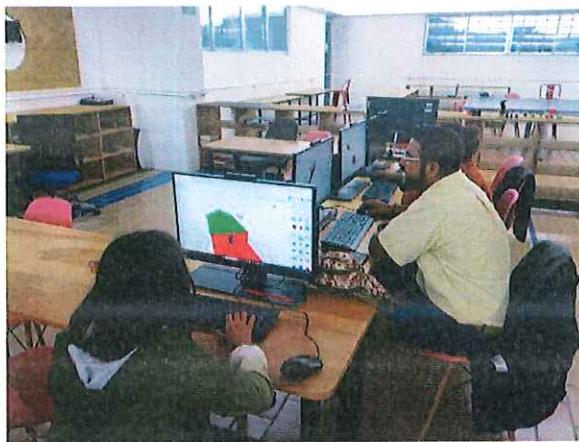
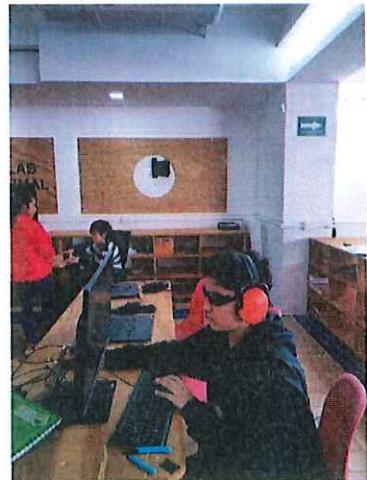
Durante el trimestre octubre – diciembre 2025, se llevaron a cabo diversos cursos, talleres y exposiciones dirigidos a niños, niñas, jóvenes y adultos, con el objetivo de fomentar el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo de habilidades mediante actividades educativas y digitales (Fab lab), beneficiando a 382 usuarios. Las acciones realizadas estuvieron orientadas a promover el interés por la lectura, la expresión artística y el trabajo colaborativo; favoreciendo espacios de participación y convivencia para todas las edades. La respuesta de los asistentes fue positiva, registrándose una participación activa, y un mayor acercamiento a actividades formativas que contribuyeron al desarrollo integral de la población beneficiada y reforzaron el compromiso de continuar impulsando programas culturales y educativos para la comunidad.

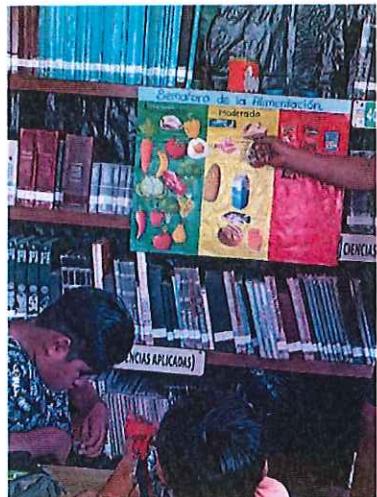
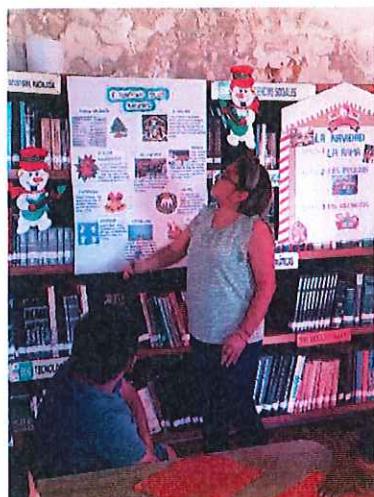
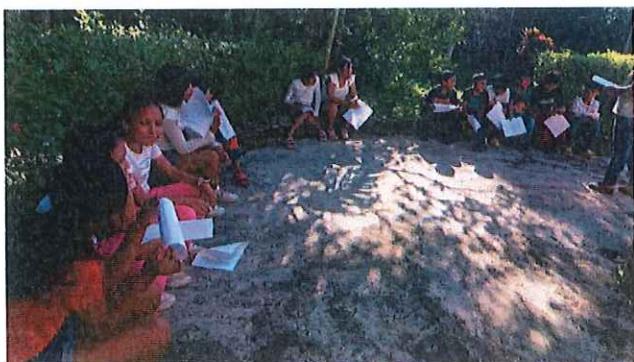
3143 personas que utilizaron las bibliotecas públicas, incluyendo sala digital y las áreas de consulta e investigación.





*Fay*





LIC. FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ  
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL