



**ICA**  
INSTITUTO DE  
LA CULTURA Y LAS ARTES  
DE QUINTANA ROO



**DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Nombre del medio de verificación:	Reporte de la Dirección de Fomento y Formación Artística			
Clave y nombre de la dependencia:	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	E024 - CULTURA Y BIENESTAR			
Resumen narrativo del nivel reportado:	C02.A02- Implementación de capacitaciones culturales dirigidas al personal para su actualización.			
Indicador:	C02A02- Porcentaje de personal capacitado que ejerce un servicio al público			
Método de cálculo:	(Número de personal capacitado / Número de personal programado) *100			
Trimestre reportado:	Cuarto Trimestre 2025			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/			
Unidad responsable del indicador:	1402- Dirección de Fomento y Formación Artística			
Datos de las variables reportadas:				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	-	-	15	15
DENOMINADOR	-	-	15	15
Descripción de los resultados:		Capacitación del “Curso de Introducción a la Enseñanza de la Preparación Física Especializada en Danza”, impartida por Mtra. Ariadne Lazcano, destacada docente de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL, dirigido a docentes y a los grupos avanzados de Ballet Y Jazz, quienes fortalecieron sus conocimientos profesionales.		
Tipo de evidencia:		Evidencia fotográfica.		

Fuente: Elaboración propia

ATENTAMENTE

LCD.A. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

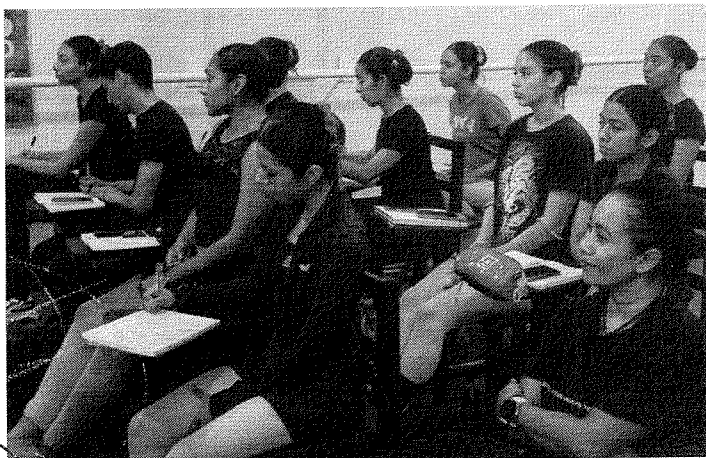
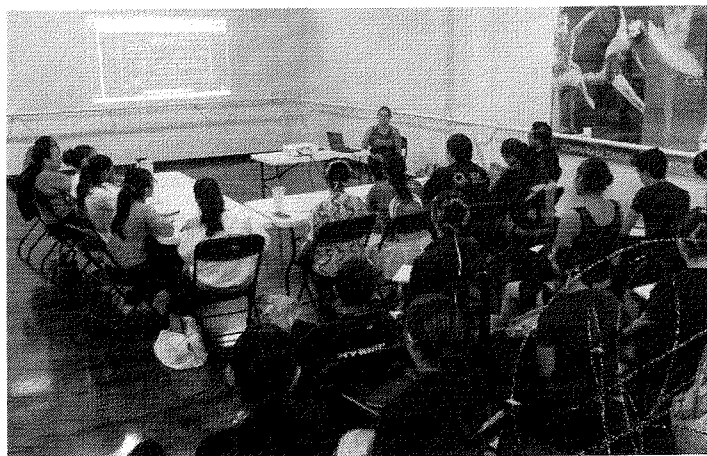
## Capacitación Especializada en la Escuela Estatal de Danza

"Curso de Introducción a la Enseñanza de la Preparación Física Especializada en Danza", impartida por Mtra. Ariadne Lazcano, destacada docente de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL.

📖 ✨ Esta formación estuvo dirigida a docentes y a los grupos avanzados de Ballet y Jazz, quienes fortalecieron sus conocimientos y técnicas para seguir impulsando una danza más segura, consciente y profesional.

Una experiencia enriquecedora que contribuye al crecimiento artístico y académico de nuestra comunidad dancística. ❤️

#ElArteNosUne #UnidosParaTransformar #ElArteTransforma



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA