



ICA  
INSTITUTO DE  
LA CULTURA Y LAS ARTES  
DE QUINTANA ROO



## DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

<b>Nombre del medio de verificación:</b>	Reporte de la Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Clave y nombre de la dependencia:</b>	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
<b>Programa Presupuestario:</b>	E024 - CULTURA Y BIENESTAR			
<b>Resumen narrativo del nivel reportado:</b>	C02.A02- Implementación de capacitaciones culturales dirigidas al personal para su actualización.			
<b>Indicador:</b>	C02A02- Porcentaje de personal capacitado que ejerce un servicio al público			
<b>Método de cálculo:</b>	(Número de personal capacitado / Número de personal programado) *100			
<b>Trimestre reportado:</b>	Cuarto Trimestre 2025			
<b>Liga de publicación del medio de verificación:</b>	<a href="https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/">https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/</a>			
<b>Unidad responsable del indicador:</b>	1402- Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Datos de las variables reportadas:</b>				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	-	-	15	15
DENOMINADOR	-	-	15	15
<b>Descripción de los resultados:</b>	Capacitación del “Curso de Introducción a la Enseñanza de la Preparación Física Especializada en Danza”, impartida por Mtra. Ariadne Lazcano, destacada docente de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL, dirigido a docentes y a los grupos avanzados de Ballet Y Jazz, quienes fortalecieron sus conocimientos profesionales.			
<b>Tipo de evidencia:</b>	Evidencia fotográfica.			

Fuente: Elaboración propia

ATENTAMENTE  
LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA



ICA  
INSTITUTO DE  
LA CULTURA Y LAS ARTES  
DE QUINTANA ROO



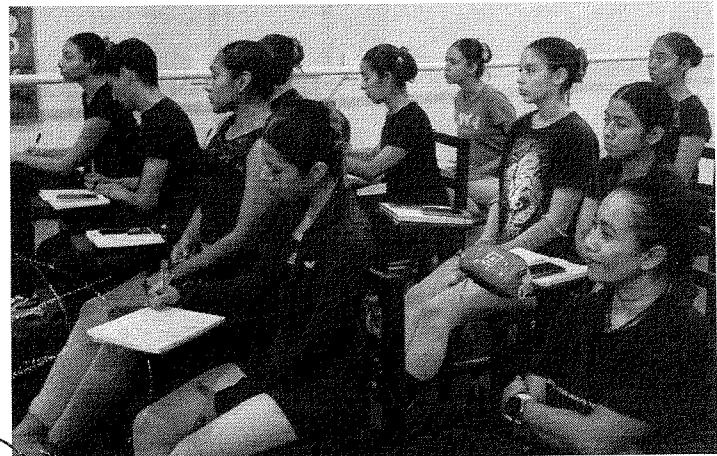
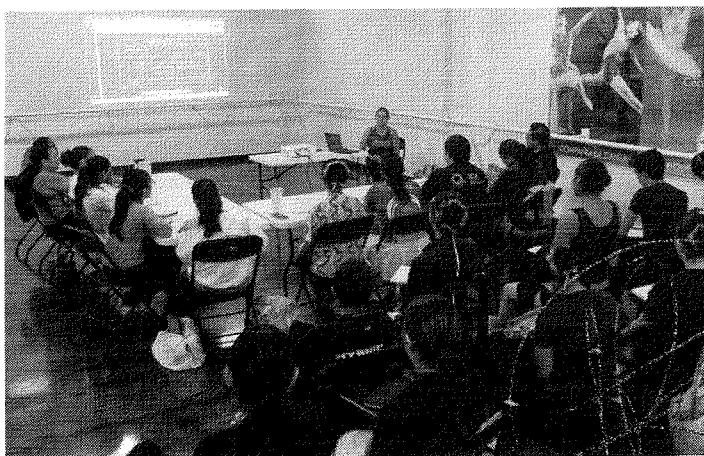
## Capacitación Especializada en la Escuela Estatal de Danza

"Curso de Introducción a la Enseñanza de la Preparación Física Especializada en Danza", impartida por Mtra. Ariadne Lazcano, destacada docente de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL.

👉➕ Esta formación estuvo dirigida a docentes y a los grupos avanzados de Ballet y Jazz, quienes fortalecieron sus conocimientos y técnicas para seguir impulsando una danza más segura, consciente y profesional.

Una experiencia enriquecedora que contribuye al crecimiento artístico y académico de nuestra comunidad dancística. ❤️

#ElArteNosUne #UnidosParaTransformar #ElArteTransforma



LCD.A. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA