

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

#### MML-01 Definición del Problema

Motivos de  
creación:

- Creación del PED y PD
- Actualización del PED y PD, o
- Creación de Institución

Diagnóstico:

Según el INEGI, en el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE, 2022), con el reporte denominado Unidades económicas culturales, donde se señala el conjunto de las unidades económicas que ofrecen bienes y servicios artísticos y culturales, se establece que la oferta cultural del sector gubernamental respecto a la de iniciativa privada que se ofrece a la población quintanarroense conformada de 1,916,929 habitantes (de los cuales 932,840 son hombres y 984,089 son mujeres, según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, ENOE, 2024), representa el 42.11% del total, en comparación con la oferta proporcionada por la iniciativa privada. Sin embargo, en el contexto de una sociedad mayoritariamente migrante cuya vida laboral no permite socializar con regularidad sus prácticas culturales, y otra, la local, susceptible a adoptar costumbres, tradiciones e ideologías ajenas a su historia, se observa bajos porcentajes de identificación de la ciudadanía con los servicios culturales ofrecidos. Esta situación es atribuible a un limitado reconocimiento y desvalorización de los mismos. Además, las nuevas tendencias y los consecuentes cambios socioculturales están orientados hacia otras alternativas de esparcimiento vinculados al sector turístico. Adicionalmente, se ha detectado un rezago en el intercambio de saberes, experiencias, conocimientos, herramientas y técnicas necesarios para el desarrollo creativo, lo que ha limitado la diversificación de los productos artísticos y culturales, volviéndose poco competitivos e intrascendentes para los usuarios. Ello ha arrojado como resultado que la demanda de acceso a los bienes y servicios culturales de los habitantes de entre 5 a 69 años experimente una reducción del 25% de la población atendida con respecto a los ejercicios 2022 y 2023.

¿Qué problema es el que origina el programa?:

La población quintanarroense de entre 5 a 69 años de edad tiene poco interés en la oferta de servicios culturales.

¿Cuál es la magnitud del problema?:

El Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo como ente responsable del desarrollo cultural en el Estado se creó mediante Decreto Número 071 publicado el 28 de junio en 2017 en el Periódico Oficial del Estado de Quintana Roo para dar cumplimiento a su fin de formular e instrumentar la política estatal en materia cultural, dentro del contexto de un gobierno de oposición que asumió el poder en el año de 2016, por primera ocasión en el Estado, después de 42 años de ser gobernado por un único partido político. A 8 años de su creación, se ha buscado mantener viva la actividad cultural en un contexto desafiante. El Instituto ha logrado, con recursos mínimos, ser un punto de referencia para artistas y promotores culturales, mostrando un compromiso notable con su misión. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, la labor del ICA ha sido insuficiente hasta ahora para concientizar e involucrar a la ciudadanía en la participación masiva para la transformación cultural del estado, como se refleja en los reportes estadísticos de la Dirección de Fomento y Formación Artística del ICA, cuyas cifras revelan una disminución promedio en general del 25% en la matrícula del alumnado, visitantes y personas usuarias de todos los espacios culturales administrados por el Instituto que brindan un servicio a la sociedad en el Estado, en los últimos 3 años.

¿Cuál es la necesidad por satisfacer en la población objetivo/área de enfoque?:

Garantizar el ejercicio de los derechos de la sociedad al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta la entidad en la materia, ofertando servicios y productos culturales para el uso y aprovechamiento de los quintanarroenses, con pleno respeto a la diversidad de manifestaciones y expresiones artísticas, que permitan la inclusión y participación social.

Mecanismos de Focalización:

Para la oferta cultural del estado se considera la población con edades de 5 a 69 años en adelante como posibles usuarios a atender, contando con dos de las estadísticas principales como son los censos de población y vivienda del INEGI (2020) y la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE, 2024).

Población de Referencia (Universo):

Nuestra población universo es el total de la población quintanarroense, siendo la cantidad de 1,857,985 personas, según datos del Censo de Población y Vivienda 2020 del INEGI

Población Potencial:

Nuestra población potencial es aquella que se encuentra entre el rango de edades de 5 a 69, siendo la cantidad de 1,641,705 personas, según datos del INEGI, las cuales se encuentran en edad para hacer uso de los servicios culturales que brinda el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Población Objetivo:

Se determina como población objetivo la cantidad de 74,315 personas a las cuales el Instituto tiene capacidad operativa y financiera para brindar un servicio a través de los espacios culturales en todo el Estado.

Liga de Acceso:

[https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?pxq=poblacion\\_Poblacion\\_01\\_e60cd8cf-927f-4b94-823e-972457a12d4b&idrt=123&opc=t](https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?pxq=poblacion_Poblacion_01_e60cd8cf-927f-4b94-823e-972457a12d4b&idrt=123&opc=t)

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LCDR. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



Identificación de Involucrados

Identificación ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman?	Expectativas ¿Qué buscan? ¿Qué esperan?	Obligaciones ¿Qué derechos tienen? ¿Qué obligaciones tenemos?	Priorizaciones ¿Quiénes son los más importantes?
Ciudadanía quintanarroense	Programas y actividades de calidad y contenidos de alto valor cultural, que sean de interés y atractivas de acuerdo a sus preferencias.	Están implícitos en la Constitución y en los Derechos Humanos: acceso garantizado a los bienes y servicios culturales, a ser apoyados en su desarrollo artístico-cultural y a disfrutar de los programas y actividades que se impulsan desde el Instituto en sus diversos espacios culturales. OBLIGACION: Cumplir con las reglas y normas que apliquen a los distintos eventos y actividades artísticas y culturales.	Ciudadanía quintanarroense
Promotoras y promotores culturales	Formación, actualización y programas de fomento a las actividades artísticas y culturales para dar legitimidad y fortalecer la ardua labor de la promoción cultural.	Derecho al respaldo, reconocimiento y valoración del trabajo de la promoción cultural. OBLIGACIÓN: Cumplir con los requisitos y procedimientos establecidos en la normatividad del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo.	Promotoras y promotores culturales
Asociaciones culturales y artísticas.	Espacios de participación y el apoyo por parte del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo para contribuir en la construcción de planes y programas de base comunitaria e inclusiva.	Derechos de ser escuchados e incluidos en las políticas de fortalecimiento cultural, de acuerdo con las normas que el Instituto contemple en su marco legal. Hacer realidad la construcción colectiva del desarrollo cultural. OBLIGACIONES: Respetar la normatividad y cumplir con las formalidades establecidas para recibir los apoyos que se les autoricen.	Asociaciones culturales y artísticas.
Secretaría de Cultura Federal	Financiamiento público para programas y actividades culturales alineados a los programas federales y, en su caso, estatales	Que se cumplan los requisitos que señale la convocatoria y se ejecuten los convenios de coordinación. OBLIGACIONES: Proveer los recursos para financiar los proyectos aprobados y en general brindar los apoyos oficiales vigentes.	Secretaría de Cultura Federal
Secretaría de Finanzas y Planeación	Que los recursos aprobados para el Instituto se manejen adecuadamente en el marco de la transparencia y la rendición de cuentas y que los objetivos y metas institucionales se cumplan con eficacia.	Hacer valer y cumplir con los requisitos que se señale en las convocatorias correspondientes, y ejecutar los convenios de coordinación establecidos con las diferentes instancias. OBLIGACIONES: Que los recursos se provean en tiempo y forma para que los programas se desarrollen adecuadamente.	Secretaría de Finanzas y Planeación
Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	Dar puntual cumplimiento a los objetivos y las metas planteadas en los programas desarrollados para cada ejercicio fiscal; recibir apoyos y facilidades de los entes con los que trabaja en coordinación, y contar con el respaldo de la ciudadanía quintanarroense.	Que se respeten los acuerdos y convenios suscritos en los que se contemplen recursos y apoyos para el cumplimiento de sus objetivos y metas institucionales. OBLIGACIONES: Cumplir con las normas y marco legal aplicable a la Institución.	Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-02

Análisis del Problema (Árbol de Problemas)

#### EFEECTO SUPERIOR

Desvalorización del patrimonio cultural de Quintana Roo entre la población de 5 a 69 años

#### EFEECTO DIRECTO

ED1 - Deserción de artistas y creadores de la región

#### EFEECTO INDIRECTO

EI1.1 - Pérdida de saberes y conocimientos endémicos

#### EFEECTO DIRECTO

ED2 - Disminución en la matrícula y usuarios

#### EFEECTO INDIRECTO

EI2.1 - Menor aprovechamiento de los espacios culturales y artísticos

#### EFEECTO INDIRECTO

EI2.2 - Menor beneficio de eventos que refuerzan la sana integración física y emocional en los infantes

#### EFEECTO INDIRECTO

EI2.3 - Menor participación de la ciudadanía en las actividades culturales

#### EFEECTO DIRECTO

ED3 - Reducción de la oferta cultural y artística

#### EFEECTO INDIRECTO

EI3.1 - Deterioro de la infraestructura cultural

#### EFEECTO INDIRECTO

EI3.2 - Disminución en la transmisión de técnicas tradicionales

#### EFEECTO INDIRECTO

EI3.3 - Menores oportunidades de desarrollo profesional

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LDOA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



**EFFECTO DIRECTO**

ED4 - Escasos servicios culturales orientados hacia las personas privadas de su libertad

**EFFECTO INDIRECTO**

EI4.1 - Menor aprovechamiento de cursos que refuerzan la sana integración física y emocional en los infantes

**EFFECTO INDIRECTO**

EI4.2 - Menor contribución a la reinserción social a través de la cultura en los centros penitenciarios

**EFFECTO DIRECTO**

ED5 - N/A

**EFFECTO INDIRECTO**

No se encontró EFFECTO INDIRECTO.

**PROBLEMA CENTRAL**

La población quintanarroense de entre 5 a 69 años de edad tiene poco interés en la oferta cultural del Estado

**CAUSA DIRECTA**

CD1 - Servicios culturales ofertados poco atractivos para la sociedad.

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.1 - Limitada oferta de servicios culturales

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.2 - Falta de diversificación en los servicios culturales

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.3 - Desatención de los intereses culturales demandados por la sociedad

**CAUSA DIRECTA**

CD2 - Rezago en conocimientos y técnicas de enseñanza

**CAUSA INDIRECTA**

CI2.1 - Mínima sensibilización y concientización al personal Institucional en su profesionalización

**CAUSA INDIRECTA**

CI2.2 - Falta de actualización en las técnicas de enseñanza de las artes

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó

CAUSA DIRECTA

CD3 - Invisibilidad en la oferta de servicios culturales para las población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes

CAUSA INDIRECTA

CI3.1 - Falta de acciones culturales inclusivas dentro de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

CAUSA DIRECTA

CD4 - Insuficiente infraestructura cultural

CAUSA INDIRECTA

CI4.1 - Falta de recursos estatales y federales

CAUSA DIRECTA

CD5 - N/A

CAUSA INDIRECTA

No se encontró CAUSA INDIRECTA.

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LGPA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-03

Definición del Objetivo (Árbol de Objetivos)

**FIN SUPERIOR**

Valorización del patrimonio cultural de Quintana Roo entre la población de 5 a 69 años

**FIN DIRECTO**

FD1 - Arraigo de artistas y creadores de la región

**FIN INDIRECTO**

FI1.1 - Rescate de saberes y conocimientos endémicos

**FIN DIRECTO**

FD2 - Incremento en la matrícula y usuarios

**FIN INDIRECTO**

FI2.1 - Mayor aprovechamiento de los espacios culturales y artísticos

**FIN INDIRECTO**

FI2.2 - Mayor beneficio de eventos que refuerzan la sana integración física y emocional en los infantes

**FIN INDIRECTO**

FI2.3 - Mayor participación de la ciudadanía en las actividades culturales

**FIN DIRECTO**

FD3 - Incremento en la oferta cultural y artística

**FIN INDIRECTO**

FI3.1 - Conservación de la infraestructura cultural

**FIN INDIRECTO**

FI3.2 - Incremento en la transmisión de técnicas tradicionales

**FIN INDIRECTO**

FI3.3 - Mayores oportunidades de desarrollo profesional

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LCDA. JULIAN JESUS VILTANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



**FIN DIRECTO**

FD4 - Mayores servicios culturales orientados hacia las personas privadas de su libertad

**FIN INDIRECTO**

FI4.1 - Valoración de la identidad cultural.

**FIN INDIRECTO**

FI4.2 - Mayor contribución a la reinserción social a través de la cultura en los centros penitenciarios

**FIN DIRECTO**

FD5 - N/A

**FIN INDIRECTO**

No se encontró FIN INDIRECTO.

**OBJETIVO CENTRAL**

La población quintanarroense de entre 5 a 69 años de edad se interesa en la oferta cultural del Estado

**MEDIO DIRECTO**

MD1 - Servicios culturales ofertados atractivos para la sociedad

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.1 - Ilimitada oferta de servicios culturales

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.2 - Mayor diversificación en los servicios culturales

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.3 - Atención a los intereses culturales demandados por la sociedad

**MEDIO DIRECTO**

MD2 - Progreso en conocimientos y técnicas de enseñanza

**MEDIO INDIRECTO**

MI2.1 - Mayor sensibilización y concientización al personal Institucional en su profesionalización

**MEDIO INDIRECTO**

MI2.2 - Existe actualización en las técnicas de enseñanza de las artes

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

MEDIO DIRECTO

MD3 - Visibilidad en la oferta de servicios culturales para las población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes

MEDIO INDIRECTO

MI3.1 - Existen acciones culturales inclusivas dentro de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

MEDIO DIRECTO

MD4 - Suficiente infraestructura cultural

MEDIO INDIRECTO

MI4.1 - Existen recursos estatales y federales

MEDIO DIRECTO

MD5 - N/A

MEDIO INDIRECTO

No se encontró MEDIO INDIRECTO.

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCPA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2026
<b>MML-04</b>	<b>Selección de Alternativas</b>
Objetivo del Programa Presupuestario:	Incentivar mediante una oferta cultural inclusiva y diversificada, eventos que reflejen los valores de nuestra identidad, para garantizar y fortalecer el ejercicio de los derechos al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta la entidad en la materia; por lo tanto, el Estado promoverá los medios para el desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, que permita la sostenibilidad y la efectividad en la gestión cultural, en conjunto con la participación activa de la comunidad.

NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

### Identificación y Análisis de Alternativas de Solución

Descripción de la Alternativa	Probabilidad			Impacto			Calificación de la Alternativa	Prioridad
1 - Servicios culturales ofertados atractivos para la sociedad	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Baja (2)	Medio (5)	Alto (10)	90	1
1.1 - Ilimitada oferta de servicios culturales	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Baja (2)	Medio (5)	Alto (10)	90	1.1
1.2 - Mayor diversificación en los servicios culturales	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Baja (2)	Medio (5)	Alto (10)	90	1.2
1.3 - Atención a los intereses culturales demandados por la sociedad	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Baja (2)	Medio (5)	Alto (10)	90	1.3
2 - Progreso en conocimientos y técnicas de enseñanza	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Baja (2)	Medio (5)	Alto (10)	90	2
2.1 - Mayor sensibilización y concientización al personal Institucional en su profesionalización	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Baja (2)	Medio (5)	Alto (10)	90	2.1

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.CDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

**Identificación y Análisis de Alternativas de Solución**

Descripción de la Alternativa	Probabilidad			Impacto			Calificación de la Alternativa	Prioridad
2.2 - Existe actualización en las técnicas de enseñanza de las artes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	2.2
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
3 - Visibilidad en la oferta de servicios culturales para las población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	3
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
3.1 - Existen acciones culturales inclusivas dentro de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	90	3.1
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
4 - Suficiente infraestructura cultural	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	4
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
4.1 - Existen recursos estatales y federales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	4.1
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
5 - N/A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	5
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-05

Estructura Analítica por Programa Presupuestario

Estructura Analítica del Programa Presupuestario		Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario		Resultado Clave
Problemática	Solución	Nivel	Resumen Narrativo	Factor Relevante
<b>EFFECTOS</b> Desvalorización del patrimonio cultural de Quintana Roo entre la población de 5 a 69 años	<b>FINES</b> Valorización del patrimonio cultural de Quintana Roo entre la población de 5 a 69 años	Fin	F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, en beneficio de nuestra identidad quintanarroense.	Desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respecto a la libertad creativa, que permita la sostenibilidad y la efectividad en la gestión cultural, en conjunto con la participación activa de la comunidad
<b>PROBLEMA</b> La población quintanarroense de entre 5 a 69 años de edad tiene poco interés en la oferta cultural del Estado	<b>OBJETIVO</b> La población quintanarroense de entre 5 a 69 años de edad se interesa en la oferta cultural del Estado	Propósito	P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	Acceso garantizado de la población a los bienes y servicios culturales, a ser apoyados en su desarrollo artístico cultural y a disfrutar de los programas y actividades que se impulsan desde el instituto en sus diversos espacios
<b>CAUSAS DIRECTAS</b> CD1 Servicios culturales ofertados poco atractivos para la sociedad.	<b>MEDIOS DIRECTOS</b> MD1 Servicios culturales ofertados atractivos para la sociedad	Componente	C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.	Servicios culturales demandados que son ofertados para la población en el Estado
CD2 Rezago en conocimientos y técnicas de enseñanza	MD2 Progreso en conocimientos y técnicas de enseñanza	Componente	C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas	Incremento en acciones de capacitación para el desarrollo profesional del personal institucional
CD3 Invisibilidad en la oferta de servicios culturales para las población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes	MD3 Visibilidad en la oferta de servicios culturales para las población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes	Componente	C03 - Servicios culturales en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.	Oferta de servicios culturales para las personas privadas de su libertad
<b>CAUSAS INDIRECTAS</b> CI1.1 Limitada oferta de servicios culturales	<b>MEDIOS INDIRECTOS</b> MI1.1 Ilimitada oferta de servicios culturales	Actividad	C01.A01 - Prestación de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura	Incremento de la oferta cultural en las escuelas de arte y casas de cultura para atender la demanda de la población
CI1.2 Falta de diversificación en los servicios culturales	MI1.2 Mayor diversificación en los servicios culturales	Actividad	C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en las bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros	Diversificación de la oferta cultural para atender la demanda de la población
CI1.3 Desatención de los Intereses culturales demandados por la sociedad	MI1.3 Atención a los intereses culturales demandados por la sociedad	Actividad	C01.A03 - Realización de eventos culturales y artísticos en todo el estado	Realización de eventos culturales para todos los gustos y géneros en beneficio de la población quintanarroense
CI2.1 Mínima sensibilización y concientización al personal Institucional en su profesionalización	MI2.1 Mayor sensibilización y concientización al personal Institucional en su profesionalización	Actividad	C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia institucional	Acciones de capacitación implementadas hacia la profesionalización del servidor público
CI2.2 Falta de actualización en las técnicas de enseñanza de las artes	MI2.2 Existe actualización en las técnicas de enseñanza de las artes	Actividad	C02.A02 - Implementación de capacitación al personal docente en técnicas de enseñanza de las artes	Profesionalización del personal docente en técnicas de enseñanza cultural

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LCDA. LILIAN JESUS VILANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



Estructura Analítica del Programa Presupuestario		Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario		Resultado Clave
Problemática	Solución	Nivel	Resumen Narrativo	Factor Relevante
CI3.1 Falta de acciones culturales inclusivas dentro de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	MI3.1 Existen acciones culturales inclusivas dentro de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	Actividad	C03.A01 - Implementación de talleres de arte y actividades literarias en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	Impartición de las actividades de arte y literarias para la población de los centros penitenciarios en el Estado

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. MILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-06

Matriz de Indicadores para Resultados

#### Alineación al Plan Estatal de Desarrollo (P.E.D.)

Eje	Programa del P.E.D.	Objetivo	Estrategia
01 - EJE 1: BIENESTAR SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA.	TEMA 1.8 ARTE Y CULTURA.	01-08 - Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, en beneficio de nuestra identidad quintanarroense.	01-08-01 - Realizar programas y actividades permanentes que promuevan el quehacer artístico, cultural y artesanal del estado, así como planear, organizar, promover, ejecutar y evaluar las políticas, programas y acciones necesarias para conservar el patrimonio cultural tangible y vivo.

#### Alineación al Programa de Desarrollo (P.D.)

Programa de Desarrollo	Tipo de P.D.	Tema	Objetivo	Estrategia
02 - ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE PARA EL BIENESTAR	Sectorial	Arte y Cultura	02-04 - Fomentar la participación activa de la ciudadanía quintanarroense en el ejercicio de sus derechos culturales, a través de la implementación de programas y acciones culturales diversificadas e incluyentes que promuevan la creación, difusión y disfrute de expresiones artísticas y patrimoniales.	02-04-04 - Desarrollar y aplicar, con la participación de la ciudadanía, programas culturales y artísticos que respondan a las necesidades y expresiones específicas de cada región, promoviendo el bienestar social y mejorando la calidad de vida de la población quintanarroense.

#### Alineación Funcional

Finalidad:	2 - Desarrollo Social	Función:	24 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
------------	-----------------------	----------	---

#### Misión

Desarrollar políticas públicas en materia de cultura, así como acciones de preservación, investigación, capacitación, promoción y difusión del patrimonio cultural que fortalezca nuestra identidad, y permita a los quintanarroenses un mejor disfrute de sus derechos culturales.

#### Visión

Posicionar a Quintana Roo como un estado vigoroso y moderno, con identidad cultural en la diversidad, con el objetivo de coadyuvar en el desarrollo y el acceso de sus habitantes a una cultura de bienestar.

#### Objeto del Ente

El Instituto tendrá por objetos y fines el de formular e instrumentar la política estatal en materia cultural, acorde con los objetivos, estrategias y lineamientos de acción contenidos en el Plan Estatal de Desarrollo, así como vigilar el cumplimiento de la presente Ley.

#### Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Fin	F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, en beneficio de nuestra identidad quintanarroense.	PED0811 - Promedio de personas por espacio cultural.	Inventario de inmuebles del ICA y censo de población del INEGI.  Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo <a href="https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/">https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/</a>	Las políticas culturales establecidas coadyuvan a la vinculación cultural entre el gobierno y la sociedad

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. JULIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



Formafo 4 x 4				
Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Propósito	P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	0204IO1 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.	Instituto de la Cultura y las Artes, Censo de Población y Vivienda del INEGI 2020.  Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo <a href="https://ica.qroo.gob.mx/indicadores">https://ica.qroo.gob.mx/indicadores</a>	La ciudadanía quintanarroense ejerce sus derechos culturales a través de los programas y actividades de calidad, con contenidos de alto valor cultural y atractivos de acuerdo a sus preferencias.
Componente	C03 - Servicios culturales en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.	01 - Porcentaje del número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	Reportes de actividades artesanales y literarias implementadas emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural  Director de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>	La población de los centros penitenciarios se integra a los servicios culturales y literarios ofrecidos para fortalecer su derecho a la reinserción social.
Actividad	C03.A01 - Implementación de talleres de arte y actividades literarias en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	6318E024C03A01 - Número de actividades de arte y literarias realizadas en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	Reportes de actividades culturales y literarias implementadas emitidos por la Dirección de Fomento y Difusión Cultural y Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Fomento y Difusión Cultural <a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>	Las personas reclusas en los centros penitenciarios participan en los talleres y actividades de arte y lectura
Componente	C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.	6318E024C01 - Porcentaje de espacios culturales con servicios brindados	Reportes de espacios culturales que brindan un servicio a la sociedad emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística y Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/">https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/</a>	La ciudadanía se interesa en utilizar los servicios culturales.
Actividad	C01.A01 - Prestación de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura	6318E024C01A01 - Número de alumnos inscrito en escuelas de arte y casas de cultura	Reportes de alumnos inscrito en las escuelas de arte y casas de cultura emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/">https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/</a>	La población decide inscribirse a los servicios culturales en escuelas de arte y casas de cultura.
Actividad	C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en las bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros	6318E024C01A02 - Número de personas que reciben un servicio en bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros	Reportes de personas atendidas en espacios culturales emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Patrimonio Cultural <a href="https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/">https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/</a>	La sociedad esta dispuesta a utilizar los múltiples servicios brindados en los espacios de cultura en el estado
Actividad	C01.A03 - Realización de eventos culturales y artísticos en todo el estado	6318E024C01A03 - Número de eventos artísticos y culturales realizados en el estado	Reportes de eventos culturales y artísticos realizados emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/">https://ica.qroo.gob.mx/indicadores/</a>	La población decide asistir a los eventos artísticos y culturales programados

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

Formato 4 x 4				
Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Componente	C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas	C02 - Porcentaje del número de capacitaciones implementadas	Reportes de capacitaciones implementadas emitidas por la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria  Director de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>	El personal del Instituto participa en las capacitaciones y pone en práctica en sus áreas de trabajo los nuevos conocimientos adquiridos
Actividad	C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia institucional	6318E024C02A01 - Número del personal capacitado en temas institucionales	Reportes de personal capacitado emitido por la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria  Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria <a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>	El personal se inscribe y aprueba las capacitaciones
Actividad	C02.A02 - Implementación de capacitación al personal docente en técnicas de enseñanza de las artes	6318E024C02A02 - Número de personal capacitado en materia de enseñanza de las artes	Reportes de personal capacitado emitido por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/">https://qroo.gob.mx/ica/indicadores/</a>	El personal adquiere conocimientos y los pone en práctica en el ejercicio de su profesión

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.C.DA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

NIVEL: FIN

RESUMEN NARRATIVO: F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, en beneficio de nuestra identidad quintanarroense.

INDICADOR: PED0811 - Promedio de personas por espacio cultural.

FÓRMULA: Número de asistentes en los espacios culturales / Número total de espacios culturales

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Cada elemento se encuentra debidamente interrelacionado
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Se cumplimentan los elementos para el logro del indicador
03 - ¿Es claro?	✓			Permite identificar el fin para el cual se crea el indicador
04 - ¿Es relevante?	✓			Contribuye a la razón de ser del Instituto
05 - ¿Es económico?	✓			Es factible su ejecución
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Permite puntual seguimiento del avance de cumplimiento
07 - ¿Es adecuado?	✓			Mantiene concordancia con los planes de desarrollo
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Genera datos duros de la demanda cultural y la capacidad de atención
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JONATAN CROZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2026
MML-07	Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo
NIVEL:	PROPOSITO
RESUMEN NARRATIVO:	F.P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura
INDICADOR:	0204/O1 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.
FÓRMULA:	(Número de personas que acceden a los programas y acciones culturales / Población total del Estado de Quintana Roo) x 100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Se mantiene el vínculo con el objetivo a alcanzar
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada planteamiento cumple con la normatividad aplicable
03 - ¿Es claro?	✓			Se identifica claramente los contenidos
04 - ¿Es relevante?	✓			Tiene aportación a las actividades sustantivas
05 - ¿Es económico?	✓			Es viable su aplicación
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Su unidad de medida y método de cálculo son preciso
07 - ¿Es adecuado?	✓			Atiende a la resolución de una problemática social detectada
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Mide el nivel de participación social ante la oferta cultural del Estado
CALIFICACIÓN	100.00			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCRA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.

INDICADOR: 6318E024C01 - Porcentaje de espacios culturales con servicios brindados

FÓRMULA: (Número de espacios que brindan servicios culturales / Número total de espacios que conforman el inventario de inmuebles del ICA) \*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Guarda la debida correlación para el cumplimiento del indicador
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada elemento cumple con los parámetros establecidos
03 - ¿Es claro?	✓			Permite identificar de manera precisa se objetivo
04 - ¿Es relevante?	✓			Contribuye al cumplimiento del objetivo superior
05 - ¿Es económico?	✓			Permite ser ejecutado con financiamiento basado en la austeridad
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Es un indicador cuantificable y medible en sus resultados
07 - ¿Es adecuado?	✓			Cumple con las atribuciones del Ente
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Proporciona información sobre el nivel de interés cultural de la sociedad
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LDOA. NILAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A01 - Prestación de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura

INDICADOR: 6318E024C01A01 - Número de alumnado inscrito en escuelas de arte y casas de cultura

FÓRMULA: Número de alumnado inscrito en escuelas de arte y casas de cultura en el ejercicio fiscal vigente

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Se tiene relación directa con el sentido del indicador
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada elemento esta basado en el análisis de las alternativas de solución
03 - ¿Es claro?	✓			Se identifica claramente el sentido del indicador
04 - ¿Es relevante?	✓			Cumple con el propósito de su creación
05 - ¿Es económico?	✓			Es viable su implementación
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Mantiene factores medibles y justificables
07 - ¿Es adecuado?	✓			Contribuye a la resolución de una problemática final
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Genera información relevante sobre la demanda de talleres culturales
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en las bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros

INDICADOR: 6318E024C01A02 - Número de personas que reciben un servicio en bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros

FÓRMULA: Número de visitantes que reciben servicios en bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Su objetivo y resumen narrativo están plenamente relacionados
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada planteamiento cumple con la metodología autorizada
03 - ¿Es claro?	✓			Está formulado en lenguaje sencillo para el público en general
04 - ¿Es relevante?	✓			Proporciona información relevante para la toma de decisiones
05 - ¿Es económico?	✓			Su ejecución o requiere de mayor recurso
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Su unidad de medida y método de cálculo son medibles
07 - ¿Es adecuado?	✓			Cumple para el propósito que fue creado
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Genera información sobre los gustos y preferencias de la sociedad
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LOBA. JULIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A03 - Realización de eventos culturales y artísticos en todo el estado

INDICADOR: 6318E024C01A03 - Número de eventos artísticos y culturales realizados en el estado

FÓRMULA: Número de eventos culturales y artísticos realizados por el Instituto en todo el estado

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Se mantiene la relación en cada uno de sus elementos
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada elemento complementa el cumplimiento del indicador
03 - ¿Es claro?	✓			Es simple en su redacción para el público en general
04 - ¿Es relevante?	✓			Representa parte de atribuciones conferidas al Instituto
05 - ¿Es económico?	✓			El presupuesto a ejercer es considerable y alcanzable
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Su unidad de medida es plenamente medible
07 - ¿Es adecuado?	✓			Atiende a la resolución de una problemática social detectada
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Proporciona datos estadísticos sobre la capacidad de ejecución del instituto
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO	
PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2026

MML-07	Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)
--------	--

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	COMPONENTE
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas
INDICADOR:	C02 - Porcentaje del número de capacitaciones implementadas
FÓRMULA:	(Número de capacitaciones realizadas / Número de capacitaciones programadas)*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Se identifica el sentido del indicador
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			el indicador cuenta con elementos debidamente integrados
03 - ¿Es claro?	✓			Es de fácil comprensión en su redacción
04 - ¿Es relevante?	✓			Aporta marginalmente a las actividades sustantivas
05 - ¿Es económico?	✓			Es viable su implementación
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Permite el seguimiento de las metas establecidas
07 - ¿Es adecuado?	✓			Contribuye al logro de las metas institucionales
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Identifica áreas de mejora en la profesionalización del personal
CALIFICACIÓN	100.00			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LOBA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1403 - Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia institucional

INDICADOR: 6318E024C02A01 - Número del personal capacitado en temas institucionales

FÓRMULA: Número de personal capacitados en materia institucional

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se mantiene el vínculo entre sus elementos
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cada planteamiento cumple con la función especificada
03 - ¿Es claro?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se identifica fácilmente su objetivo.
04 - ¿Es relevante?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aporta significativamente a las funciones sustantivas
05 - ¿Es económico?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Es de implementación económica
06 - ¿Es monitoreable?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cuenta con elementos precisos de medición y seguimiento
07 - ¿Es adecuado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se requiere de su implementación
08 - ¿Tiene aporte marginal?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Genera capital humano competente
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCPA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02.A02 - Implementación de capacitación al personal docente en técnicas de enseñanza de las artes

INDICADOR: 6318E024C02A02 - Número de personal capacitado en materia de enseñanza de las artes

FÓRMULA: Número de personal capacitado en materia de enseñanza de las artes

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Cumple con los requerimientos de relación en su integración
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada elemento refuerza el logro del objetivo central
03 - ¿Es claro?	✓			Su redacción es de lenguaje sencillo
04 - ¿Es relevante?	✓			Contribuye a la formación profesional del personal
05 - ¿Es económico?	✓			Su implementación requiere de recursos no mayores
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Genera datos medibles y de fácil seguimiento
07 - ¿Es adecuado?	✓			Coadyuva a las funciones sustantivas del Instituto
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Aporta valor agregado en la prestación de servicios culturales
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LDBA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHÁN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03 - Servicios culturales en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.

INDICADOR: 01 - Porcentaje del número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

FÓRMULA: (Número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes/Número de servicios culturales programados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes)\*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Se visualiza la interconexión entre los elementos
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada elemento mantiene su aportación al indicador
03 - ¿Es claro?	✓			Se identifica claramente el sentido del indicador
04 - ¿Es relevante?	✓			Coadyuva a una mayor problemática social
05 - ¿Es económico?	✓			Es viable su implementación
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Sus ejecución y resultados son monitoreables
07 - ¿Es adecuado?	✓			Su ejecución es necesaria en beneficio de la sociedad
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Atiende a la resolución de una problemática social detectada
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH-SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2026

MML-07

Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03.A01 - Implementación de talleres de arte y actividades literarias en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

INDICADOR: 6318E024C03A01 - Número de actividades de arte y literarias realizadas en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

FÓRMULA: Número de actividades culturales y literarias realizadas en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			Los elementos están bien relacionados
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			Cada planteamiento cumple con su función
03 - ¿Es claro?	✓			Se identifica claramente el sentido del indicador
04 - ¿Es relevante?	✓			Aporta sustantivamente al fin de la Institución
05 - ¿Es económico?	✓			Su ejecución requiere de financiamiento viable
06 - ¿Es monitoreable?	✓			Permite seguimiento de su desarrollo y resultados
07 - ¿Es adecuado?	✓			Atiende a la resolución de una problemática social
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			Coadyuva a brindar oportunidades de reinserción social
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

MTRO. JUAN RICARDO PECH SANDOVAL

JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACION

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHOMATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCRA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó