

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

Nombre del medio de verificación:	Reportes de actividades culturales y artísticas de la Dirección de Patrimonio Cultural			
Clave y nombre de la dependencia:	2112618318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	F008 – Promoción y Fomento Cultural			
Resumen narrativo del nivel reportado:	Promoción de actividades encaminadas al fomento a la lectura con obras literarias, con perspectiva incluyente de los diferentes intereses y necesidades del público.			
Indicador:	C02A05 - Porcentaje de actividades realizadas orientadas al fomento literario.			
Método de cálculo:	(Número de actividades realizadas / Número de actividades programadas de fomento literario y de lectura) *100			
Trimestre reportado:	Cuarto trimestre 2025			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://ica.groo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2025/			
Unidad responsable del indicador:	Dirección de Patrimonio Cultural			
Datos de las variables reportadas:				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	4	4	4	12
DENOMINADOR	4	4	4	12
Descripción de los resultados:	A través de las acciones de fomento a la literatura se preserva y transmite el patrimonio cultural literario, creándose espacios y clubes de encuentro para nuevos públicos que fortalecen los conocimientos, la comunicación y el desarrollo del tejido social.			
Tipo de evidencia:	Fotográfica			

Fuente: Elaboración propia

ELABORÓ



LIC. FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL

Desarrollo de actividades: Fomento Literario

En el marco del “Festival de Cultura del Caribe 2025”, se desarrolló una diversa agenda literaria y cultural en los municipios de Benito Juárez, Felipe Carrillo Puerto y Othón P. Blanco, celebrando la palabra, la identidad y la creatividad del Caribe y la Cultura Maya.

Uno de los ejes centrales fue el Encuentro Estatal de Escritoras, realizado en el Salón “Presidentes” del Ayuntamiento de Benito Juárez, en la ciudad de Cancún, donde autoras de Quintana Roo y Cuba, realizaron mesas de trabajo con la finalidad de reflexionar sobre estrategias para disminuir las brechas de género en la literatura, generada por mujeres, así como fortalecer redes de colaboración para visibilizar sus obras; este encuentro reunió a 23 participantes.

Se contó con presentaciones de los libros: “Abuelita trenzas de nube” de Lety Flores Delfín, dirigido a niñas, niños y público en general; “Me lloran encima todos los rostros del mundo” de David Ortiz, que acerca la filosofía y la reflexión con un enfoque poético a los jóvenes; y “Bienes raíces y otros poemas” de Lil Fernández, mostrando que los temas más diversos pueden volverse material literario con la creatividad de los autores.

La lengua maya tuvo un momento especial con la presentación del libro “U k’áayil puxi’ik’al (Melodías del corazón)” de Mireya Tun Batún, obra que celebra la identidad, la memoria y la sensibilidad de la cultura Maya al mismo tiempo que, acerca la lengua materna a la población quintanarroense.

La poesía tuvo un lugar destacado con la presentación del poemario “¿No oyes el violín?” del autor cubano Agustín Labrada, quien dialogó con jóvenes de bachillerato, quienes participaron de forma entusiasta para aprender sobre la lectura, vocación literaria e identidad cultural.

El escritor Quintanarroense Mauro Barea, uno de los autores más jóvenes y con gran trayectoria dentro y fuera del estado, compartió sobre el proceso creativo de su libro “la noche de los aprendices” donde abordó los temas de la identidad, la búsqueda del autodescubrimiento personal, esta actividad contó con una muy positiva participación del público, que interactuó con el autor a través de diversos diálogos.

Presentación del libro de poesía “itinerario del amor indócil” del editor Miguel Meza Robles, que abordó el tema del amor, desde nuevas vertientes, además de ensayar sobre la creación literaria y el fomento a la lectura.

“Los Laberintos de la sombra” de la escritora Ana Mar Moreno, su obra compuesta por poemas que explorar la dualidad entre la oscuridad y la claridad, la tristeza y la alegría, constituyeron un espacio de reflexión sobre la importancia de la voz femenina en la literatura.

Presentaciones de los libros “infancias de papel” y “hola, dijo la rana”, del escritor Ramón Iván Suarez Caamal, enfocados en las infancias, donde la literatura se fusiona con el juego, a través de rimas, cantos y poesía, volviéndose en una de las presentaciones más emotivas para el público asistente.



Así mismo en el Municipio de Felipe Carrillo Puerto se inauguró el primer Encuentro Internacional de Escritores, acompañado de la conferencia magistral “La poesía y sus reencuentros”, impartida por el escritor y poeta Dr. Javier España Novelo, quien es uno de los formadores más importantes de la literatura a nivel estatal, quien compartió sus conocimientos sobre poesía con los demás participantes.

Finalmente, en la ciudad de Chetumal, se presentó el libro “Nadie gusta de personas miserables” del autor Saulo Aguilar Bernés, quien compartió su más reciente obra con jóvenes, fortaleciendo el pensamiento crítico y el amor por la literatura, con dinámicas de lectura de fragmentos de su libro en voz alta, así como un dialogo abierto con el público asistente.

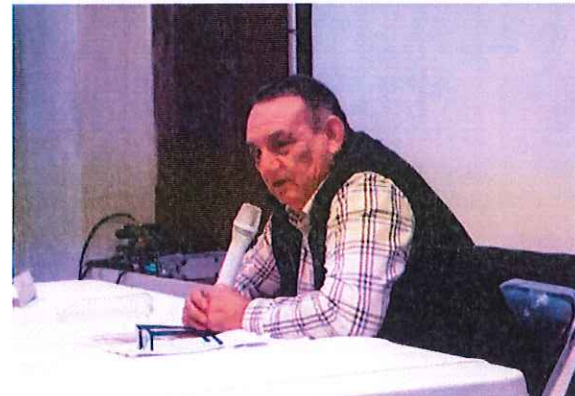
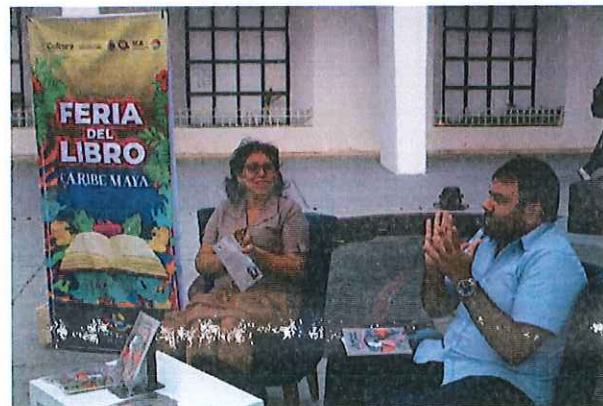
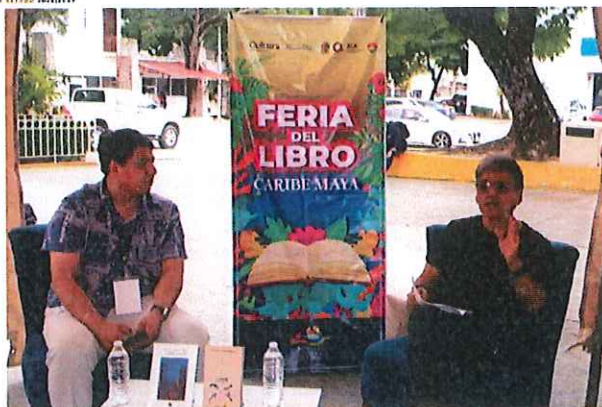
El conjunto, estos encuentros confirmaron la vitalidad literaria y cultural del caribe mexicano, así como el poder de la palabra para unir comunidades, generaciones y tradiciones.

1415 personas beneficiadas de actividades realizadas orientadas al fomento literario.

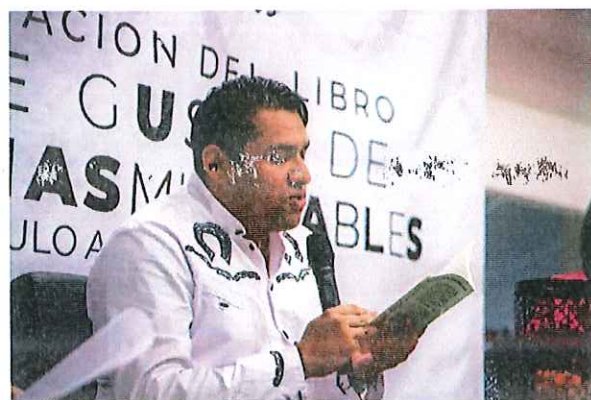




Lucy



Leg



Desarrollo de actividades: Miércoles de Letras, taller de lectura y conversatorios

El programa "Miércoles de Letras", durante el trimestre octubre – diciembre 2025, destacó con el conversatorio "los libros que dejan huella, del yo al nosotros" en el marco del día internacional del libro, entre los escritores Cristian Poot, David Ortiz, Pedro Cel Balam, donde se reflexionó y dialogó con jóvenes estudiantes acerca de los libros que nos marcan la vida, y las razones por las cuales estas lecturas son significativas.

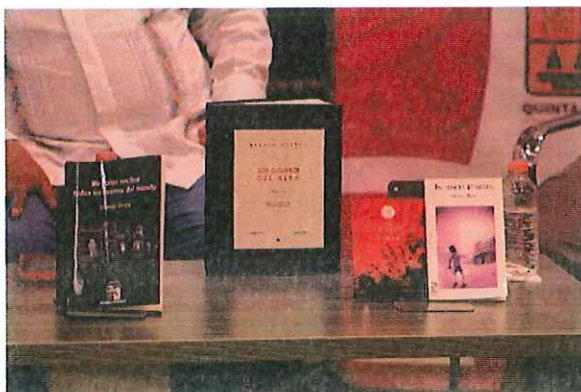
En el marco del 51 aniversario del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, se llevó a cabo el conversatorio "Arte y Democracia: La cultura como cimiento de la ciudadanía en Quintana Roo" donde se dialogó en el cómo la cultura y el arte se han consolidado en nuestro territorio y su función como herramienta para forjar identidad y pluralidad en sus habitantes.

Se llevó a cabo el "Foro de creación de públicos: Lectura, comunidad y jóvenes lectores", la cual se convirtió en una charla abierta entre jóvenes estudiantes y personas dedicadas a la promoción de la lectura y el libro; la finalidad de esta actividad fue impulsar la generación de público lector joven.



Durante este periodo, se realizaron micro talleres que se enfocan en la sensibilización acerca de la lectura, a la vez que se promueven espacios para la reflexión crítica en torno al acto de leer, dirigido a todo público.

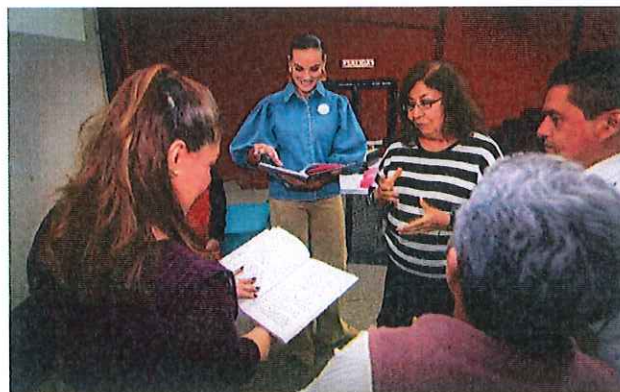
En el marco de "La semana de ciencia, tecnología y humanidades" se realizó el conversatorio "Leer ciencia, enseñar desde el asombro" donde 3 destacados referentes de la lectura dialogaron sobre sus experiencias personales que, las llevaron a su acercamiento con la investigación, la lectura y la divulgación científica a través de los libros.



Handwritten signature



[Handwritten signature]



Desarrollo de actividades: Hora del cuento

Durante el trimestre octubre- diciembre 2025, se llevó a cabo la actividad “La Hora del Cuento” en las bibliotecas Públicas del estado, con la asistencia de niños y niñas, quienes disfrutaron de una jornada de lectura y aprendizaje significativo. Se contó con la valiosa visita de la psicóloga Ximena Villas, quien realizó la lectura del libro “Wonder, todos somos únicos”, escrito e ilustrado por Raquel J. Palacio.

Las obras compartidas transmiten importantes mensajes sobre diversidad, empatía, amabilidad, valores y costumbres, que se refuerzan con actividades lúdicas diseñadas para fortalecer la comprensión, reflexión de las y los participantes, en un ambiente de respeto e inclusión.



Ximena Villas



Signature






LIC. FELIPE OCTAVIO LEY LÓPEZ
DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL