



CALENDARIO DE CONVOCATORIAS INBAL 2026

CONVOCATORIAS PUBLICADAS EN FEBRERO 2026

TEATRO

Teatro a Una Sola Voz – 21 Festival de Monólogos

Corredor escénico creado en 2005 que articula una programación de propuestas escénicas unipersonales, con el fin de promover la circulación de teatro en nuestro país, estimular el ejercicio de los derechos culturales de los diferentes públicos mediante una programación diversa y consolidar la colaboración interinstitucional a lo largo del territorio mexicano.

Se publicó el 13 DE FEBRERO.

LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS Y MATERIALES ES EL VIERNES 13 DE MARZO. Resultados se publicarán a más tardar el 8 DE MAYO.

Consultar convocatoria en: <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/CNT/TeatroAUnaSolaVoz2026.pdf>

Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Convocatoria para conformar la Programación Nacional de los Proyectos de Teatro para infancias y juventudes en el Marco del XVII Gran Maratón Nacional de Teatro para niñas, niños y jóvenes de la Coordinación Nacional de Teatro.

Se publicó el 16 DE FEBRERO. Cada entidad lanza su propia convocatoria en sus redes estatales.

DANZA

Convocatoria Día Internacional de la Danza INBAL 2026 Danzas Pluriversales

Tiene como propósito dinamizar la danza en México, así como promover la diversidad, la experimentación, la vinculación y la formación continua en el ámbito dancístico. Abarca distintas dimensiones del arte vivo de la danza: desde las prácticas múltiples en la creación coreográfica, la investigación artística, las pedagogías, hasta la coproducción, circulación e intercambio de saberes a nivel nacional.

Se publicó el 27 DE FEBRERO.

LÍMITE DE RECEPCIÓN DE POSTULACIONES ES EL MIÉRCOLES 18 DE MARZO. Resultados se publicarán el 30 de marzo.

Consultar convocatoria en: https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/CND/Convocatoria_DID_INBAL_2026_.pdf

XXXIX Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón

Se busca reconocer a quienes hayan sido pioneras en la promoción y consolidación de la danza contemporánea fuera de la capital del país, así como a fundadoras o impulsoras de instituciones clave para el desarrollo de esta disciplina en México.

Se publicó el 27 DE FEBRERO.

LÍMITE DE RECEPCIÓN DE POSTULACIONES ES EL MIÉRCOLES 25 DE MARZO. Resultados se publicarán el 8 de abril.

Consultar convocatoria en: <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/CND/JoseLimon.pdf>

MÚSICA

Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Compositores e intérpretes mexicanos o extranjeros postulan obras musicales para ser presentadas en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 de febrero (intérpretes) y 27 de abril (compositores)

La fase de postulación para INTÉRPRETES termina tentativamente el VIERNES 27 DE MARZO; la de COMPOSITORES todavía está por definirse. Resultados se publicarán tentativamente: para INTÉRPRETES el JUEVES 23 DE ABRIL y para COMPOSITORES, el MIÉRCOLES 3 DE JUNIO.

Consultar convocatoria en: <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/CNMO/fimnmepdf.pdf>

Principal Jefe de Sección Trompeta en la Orquesta Sinfónica Nacional

Se convoca a personas músicas y músicos nacionales a participar en el concurso de oposición para formar parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, en la plaza de Principal Jefe Sección Trompeta, en su primera convocatoria.

Se publicó el 16 DE FEBRERO.

VIGENCIA AL VIERNES 13 DE MARZO. Se notificarán los detalles para audición a las personas que cumplan con los requisitos a más tardar el MARTES 17 DE MARZO. La fecha de las audiciones será el LUNES 23 DE MARZO.

Consultar convocatoria en: <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/OSN/PrincipalTrompeta.pdf>



LITERATURA

Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villareal (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de poesía en Iberoamérica.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 1 DE FEBRERO.

Vigencia a VIERNES 13 DE MARZO. Resultados se publicarán el 15 DE AGOSTO.

Consultar convocatoria en: <https://cultura.uanl.mx/convocatorias/premio-iberoamericano-de-poesia-minerva-margarita-villarreal-2026/>

Premios CaSa – Lenguas Indígenas 2026 Creación Literaria en ÉNNÁ (mazateco)

El premio reconoce en idioma mazateco una obra inédita de poesía, de narrativa (cuento o novela), de canción, de textos basados en la tradición oral y otra más de literatura para niños.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE FEBRERO.

Vigencia al VIERNES 7 DE AGOSTO. Resultados se publicarán el 19 DE OCTUBRE.

Consultar convocatoria en: <https://casa.oaxaca.gob.mx/?p=18289>

CONVOCATORIAS QUE SE PUBLICAN EN MARZO 2026

TEATRO

Muestra Nacional de Teatro

Programa de carácter nacional e itinerante a cargo de la Coordinación Nacional de Teatro y coproducido con una entidad distinta cada edición. La edición 46 será con la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro, y se llevará a cabo en la ciudad de Querétaro.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 17 DE MARZO.

Vigencia al VIERNES 24 DE ABRIL

Resultados se publicarán el 5 de junio.

DANZA

Convocatoria Nacional de Danza 2026 “Premios Saberes Danzados”

Esta convocatoria tiene como propósito dinamizar la danza en México, así como promover la diversidad, la experimentación, la vinculación y la formación continua en el ámbito dancístico. Abarca distintas dimensiones del arte vivo de la danza: desde las prácticas múltiples en la creación coreográfica, la investigación artística, las pedagogías, hasta la coproducción, circulación e intercambio de saberes a nivel nacional.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE MARZO.

Vigencia al LUNES 13 DE ABRIL

Resultados se publicarán el 27 de mayo.

Consultar convocatoria en: <https://danza.inba.gob.mx/visita.html>

TEATRO Y DANZA

ARTES ESCÉNICAS EN LA ESCUELA

Estrategia de colaboración interinstitucional dirigida a la comunidad artística y educativa de México. Tiene como objetivos apoyar a los grupos artísticos independientes del país y contribuir en el desarrollo integral de las infancias y adolescencias.

FECHA DE PUBLICACIÓN: MIÉRCOLES 18 DE MARZO.

Vigencia al MARTES 12 DE MAYO

Resultados se publicarán el 28 DE JULIO.

MÚSICA

Músico de Fila Violoncello en la Orquesta Sinfónica Nacional

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE MARZO.

Vigencia al LUNES 30 DE MARZO. Audición y resultados: 15 DE ABRIL.

Consultar convocatoria en <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/OSN/FilaVioloncello.pdf>

Repetidor clarinete en la Orquesta Sinfónica Nacional

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE MARZO. Audición y resultados: 14 DE ABRIL.

Consultar convocatoria en <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/OSN/RepetidorClarinete.pdf>.



Premio de Interpretación de la Orquesta Sinfónica Nacional 2026

Esta convocatoria promueve y fortalece el talento musical del país, ofreciendo a la comunidad nacional de intérpretes la oportunidad de colaborar con la Orquesta Sinfónica Nacional, facilitando su debut como solistas en la Sala principal del Palacio de Bellas Artes, así como la promoción y difusión del patrimonio musical del país.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 DE FEBRERO

VIGENCIA AL VIERNES 10 DE ABRIL. Un máximo de 4 concursantes será invitado a la final del concurso, quienes serán notificados a más tardar el 8 DE MAYO. La final del concurso se llevará a cabo en la Ciudad de México el LUNES 29 DE JUNIO.

Consultar convocatoria en: <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/OSN/PremioNacionalInterpretacion.pdf>

Concurso Nacional de Piano Angélica Morales/YAMAHA

El certamen convoca a jóvenes pianistas nacionales y extranjeros radicados en México, a fin de dar muestra de su talento y virtuosismo como intérpretes del arte pianístico.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE MARZO.

Vigencia al JUEVES 18 DE JUNIO. Publicación de resultados por definirse (agosto o septiembre).

Concurso Jóvenes Talento

Concurso de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, dirigido a estudiantes del último año de la carrera de instrumentistas de la Escuela Superior de Música. El premio es tocar como solista en el segundo semestre del 2026.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE MARZO

Vigencia al MARTES 17 DE MAYO

Resultados se publicarán en MAYO.

Consultar convocatoria en: <https://conservatorio.inba.gob.mx/images/2026/marzo-2026/Jovenes-talento-OCBA-CNM-26.pdf>

Percusión Repetidor en la Orquesta Sinfónica Nacional

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 6 DE MARZO. Resultados se publicarán en abril.

Consultar convocatoria en: <https://inba.gob.mx/multimedia/convocatorias/2026/OSN/RepetidorPercusion.pdf>

CONVOCATORIA OCBAcademia 2026

Curso de dirección orquestal de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, invitación abierta a directores, directoras y estudiantes de dirección —nacionales o extranjeros radicados en México— con experiencia en la dirección orquestal.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE MARZO. Resultados se publicarán el 17 de marzo.

Curso intensivo del 23 al 26 de marzo.

Consultar redes sociales de la OCBA: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1509372037857885&set=a.227237849404650>

Principal jefe de sección violín en la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: MARZO. Resultados se publicarán en abril.

Consultar redes sociales de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y página del INBAL.

Músico de fila violín en la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: MARZO. Resultados se publicarán en abril.

Consultar redes sociales de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y página del INBAL.

Principal Adjunto Viola en la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: MARZO. Resultados se publicarán en abril.

LITERATURA

Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia Luisa Josefina Hernández (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de teatro. **FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.**

Vigencia al CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán a finales de JULIO.



Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de ensayo literario.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán a finales de JULIO.

Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de cuento literario.

FECHA DE PUBLICACIÓN: SEGUNDA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al VIERNES 8 DE MAYO. Resultados se publicarán el 3 de agosto.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero Flores (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de novela.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán el 5 de agosto.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de crónica literaria.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán el 21 de julio.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de cuento infantil/juvenil.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al VIERNES 8 DE MAYO. Resultados se publicarán el 24 de julio.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes de Novela Joven Malcolm Lowry (obra inédita)

El premio reconoce una obra inédita de novela.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán el 27 DE JULIO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes Internacional Alfonso Reyes (trayectoria)

Galardón mexicano creado en 1972 que reconoce la trayectoria de escritores, críticos e investigadores de cualquier nacionalidad, cuya obra humanística y literaria destaca por su excelencia y difusión de la cultura, con una temática en sintonía con el legado de Alfonso Reyes.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán el 15 DE JULIO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada

El premio reconoce una obra publicada narrativa.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia CUARTA SEMANA DE MAYO. Resultados se publicarán el 14 DE AGOSTO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes de Literatura Tlaxcala en Lenguas Indígenas 2026

El premio reconoce una obra inédita, en cualquier género literario, de alguna persona escritora en lengua indígena.

FECHA DE PUBLICACIÓN: SEGUNDA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al VIERNES 8 DE MAYO. Resultados se publicarán el 20 DE JULIO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>



Premio Bellas Artes de Traducción Margarita Michelena (obra publicada)

El premio reconoce dos obras publicadas de traducción: una de poesía, y otra de cualquier otro género literario.

FECHA DE PUBLICACIÓN: SEGUNDA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al VIERNES 24 DE ABRIL. Resultados se publicarán el 1 de julio.

Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores (obra publicada) 2025

El premio reconoce un libro cuya primera edición haya sido publicada en México durante el 2025 y conste así en la página legal o el colofón de la obra publicada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia a MAYO. Resultados se publicarán el 30 de junio.

Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo (trayectoria)

El premio reconoce la trayectoria de una escritora mexicana.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al VIERNES 8 DE MAYO. Resultados se publicarán el 16 DE JULIO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Iberoamericano de Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer para obra publicada 2025 y 2026

El premio reconoce la mejor obra de poesía publicada en español en Iberoamérica. Se realiza en colaboración con el Gobierno del Estado de Tabasco.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia a MAYO. Resultados se publicarán el 16 DE JULIO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

Premio Bellas Artes para ensayo sobre Artes Visuales

Con el objetivo de fomentar la escritura crítica sobre las artes visuales en México y promover el análisis, reflexión y la divulgación de nuevas perspectivas en este campo, se invita a artistas, curadores, investigadores y docentes a participar.

FECHA DE PUBLICACIÓN: CUARTA SEMANA DE MARZO.

Vigencia al LUNES 29 DE JUNIO. Resultados se publicarán el 29 DE AGOSTO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pbal/>

CONVOCATORIAS QUE SE PUBLICARÁN EN ABRIL 2026

TEATRO

Voces del Bosque

Se convoca a niñas, niños y adolescentes, en la Ciudad de México, a conformar un consejo consultivo sobre la programación en los teatros del CCB. Se propone como una práctica participativa en el ejercicio de sus derechos culturales, en el que sus opiniones y aportaciones son consideradas y contribuyen a enriquecer las actividades que llevamos a cabo en el programa.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 3 DE ABRIL. Resultados se publicarán el 30 de abril.

Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes

Su propósito es llevar puestas en escena de danza y teatro a foros independientes en todo el país, fortalecer a los grupos y espacios escénicos, y garantizar los derechos culturales de públicos y comunidades. El programa se organiza en ocho circuitos por entidades federativas, con un total de 10 funciones por agrupación.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL (tentativo).

DANZA

Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XLIII Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM

Busca impulsar y fortalecer la creación de obras coreográficas contemporáneas en México, promoviendo procesos creativos que respondan a las dinámicas actuales de las artes vivas. Esta iniciativa se enfoca en visibilizar y apoyar el trabajo en la escena dancística más diversa, descentralizada y representativa.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL.

Publicación de resultados por definirse (julio).



TEATRO Y DANZA

ESCENARIOS IMSS-CULTURA 2025-2026

A través de esta convocatoria se invitan a artistas, creadores, compañías y agentes culturales a postular, con proyectos escénicos de Danza y Teatro previamente estrenados para realizar un circuito regional de presentaciones en la Red Teatral del IMSS.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL. Resultados se publicarán en MAYO.

MÚSICA

Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores

Con este programa, el Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea busca estimular la creación musical contemporánea a través de la participación de hasta cuatro jóvenes compositores en tres encuentros que culminarán en la composición de una pieza original y la presentación pública del trabajo realizado.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL.

Publicación de resultados por definirse (mayo).

Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli

La Compañía Nacional de Ópera y Carlo Morelli, A. C., convocan a cantantes mexicanos profesionales, semiprofesionales y estudiantes de canto. El concurso se lleva a cabo en diferentes etapas: Preselección, la cual da pauta a dos eliminatorias, una semifinal y concluye con el concierto de finalistas, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL. Publicación de resultados por definirse (junio).

Principal Jefe de Sección Tuba en la Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL. Resultados se publicarán en abril.

Consultar redes sociales de la Compañía Nacional de Ópera.

Principal Jefe de Sección Clarinete en la Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Convocatoria de ingreso al grupo artístico, dirigida a profesionales en música conforme a la plaza ofertada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL. Resultados se publicarán en abril.

Consultar redes sociales de la Compañía Nacional de Ópera.

ARTES VISUALES

30° Concurso Nacional de Dibujo “David Alfaro Siqueiros” 2026

El Concurso Nacional de Dibujo “David Alfaro Siqueiros” brinda un espacio de expresión cultural permite a las personas privadas de la libertad orientar favorablemente su proceso de reinserción social en los diferentes Centros Penitenciarios del país.

FECHA DE PUBLICACIÓN tentativa: ABRIL. Vigencia por definirse (mayo).

Publicación tentativa de resultados en octubre.

CONVOCATORIAS QUE SE PUBLICARÁN EN MAYO 2026

TEATRO

Jóvenes a la Muestra

Convocatoria abierta para ser parte de un espacio de encuentro integrado por estudiantes y artistas emergentes, con el objetivo de conocer a profundidad el desarrollo de la MNT, establecer vínculos con sus colegas e involucrarse de manera cercana con procesos de creación a través de diferentes actividades.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 4 DE MAYO. Resultados se publicarán el 22 de julio.

Concurso Nacional de Teatro Penitenciario

Programa de estímulo a la dramaturgia organizado de manera conjunta con la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana. La deliberación se lleva a cabo en colaboración con la Escuela Nacional de Arte Teatral, y el resultado es la premiación a tres textos, menciones honoríficas.

FECHA DE PUBLICACIÓN: MAYO. Resultados se publicarán en septiembre.



CONVOCATORIAS PUBLICARÁN EN JUNIO 2026

TEATRO

Laboratorio de Creación en Querétaro

Como parte de las actividades de la 46ª Muestra Nacional de Teatro, se convoca a participar en un laboratorio interdisciplinario enfocado en la creación, formación, investigación y experimentación artística. Este espacio busca fortalecer el desarrollo de las artes escénicas en la región mediante el fomento de redes de colaboración entre colegas de distintas disciplinas.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 15 DE JUNIO. Resultados se publicarán el 4 de agosto.

Encuentro de Miradas. Teatro hecho por adolescentes

Con larga trayectoria dentro del INBAL, esta convocatoria se diversifica promoviendo la participación juvenil y abriendo las posibilidades a grupos independientes conformados por adolescentes, dentro o fuera del ámbito escolar. Se les convoca a presentar puestas en escena, a grupos de la CDMX y textos de Teatro Breve, a participantes de todo el país.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 30 DE JUNIO. Resultados se publicarán el 4 de septiembre.

MÚSICA

Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara

Este certamen cada año otorga hasta 3 premios económicos del mismo y dos menciones honoríficas. Las 5 obras son interpretadas por músicos de primer nivel.

FECHA DE PUBLICACIÓN: JUNIO.

Vigencia al 1 DE SEPTIEMBRE. Resultados se publicarán en octubre.

CONVOCATORIAS PUBLICARÁN EN AGOSTO 2026

ARTES VISUALES

XXI BIENAL TAMAYO

La Bienal de pintura Rufino Tamayo fue fundada en 1982 por el artista oaxaqueño Rufino Tamayo en colaboración con el INBAL y el Gobierno del Estado de Oaxaca, con el propósito de promover y fortalecer las expresiones pictóricas del país y de conformar una colección relevante de pintura contemporánea en Oaxaca. Desde entonces, este certamen continúa con dicho propósito y es una de las convocatorias nacionales de mayor reconocimiento y participación en México, llegando a recibir entre 800 y 1000 aplicaciones cada año. Gracias a su enfoque, ha contribuido a la innovación artística al estimular la experimentación y diversificación de esta disciplina, manteniendo espacios para la exposición y reflexión de las obras creadas en este soporte y sumando al continuo histórico del arte en México.

FECHA DE PUBLICACIÓN tentativa: AGOSTO.

Vigencia tentativa FEBRERO DE 2027. Premiación tentativa en junio de 2027

CONVOCATORIAS CON FECHAS DE PUBLICACIÓN POR DEFINIR

DANZA

Audiciones 2026

Se convoca a las y los bailarines con conocimiento en danza clásica a formar parte de la Compañía Nacional de Danza.

MÚSICA

Panel de lectura de obras de compositoras y compositores mexicanos de la Orquesta Sinfónica Nacional

Esta convocatoria promueve y fortalece el talento musical del país, ofreciendo a compositoras y compositores mexicanos la oportunidad de colaborar profesionalmente con la Orquesta Sinfónica Nacional, tener retroalimentación por parte del director artístico y sus integrantes, además de promover su obra con la interpretación por parte de la OSN.

LITERATURA

32º Concurso Nacional de Cuento “José Revueltas” y 31º Concurso Nacional de Poesía “Salvador Díaz Mirón” (antes Buzón Penitenciario)

El premio reconoce dos obras inéditas de cuento: una en español y otra en lengua indígena, de personas en reclusión. El premio reconoce dos obras inéditas de poesía: una en español y otra en lengua indígena de personas en reclusión.

Vigencia por definirse (septiembre).

*Resultados no se publican.



Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes Perla Szuchmacher 2026

El premio reconoce una obra de teatro inédita dirigida a las infancias o juventudes.

FECHA DE PUBLICACIÓN: POR DEFINIR.

Vigencia al LUNES 29 DE JUNIO. Resultados se publicarán el 26 DE AGOSTO.

Consultar convocatoria en: <https://sgba.inba.gob.mx/pba/>

CONVOCATORIAS DE 2025 DE LAS QUE SE PUBLICARON RESULTADOS EN 2026

XLVI Encuentro Nacional de Arte Joven

Su objetivo es impulsar a creadores menores de 30 años a través de una convocatoria nacional, exhibiendo sus obras en una exposición itinerante que incluye disciplinas como pintura, escultura, gráfica, fotografía, textil y, más recientemente, video-performance.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 12 de septiembre de 2025.

Vigencia al viernes 23 de enero. Resultados se publicaron el 17 DE FEBRERO; consultar en:

[https://inba.gob.mx/multimedia/prensa/galerias/23429/23429-](https://inba.gob.mx/multimedia/prensa/galerias/23429/23429-bol.165_se_publican_resultados_del_xlvi_encuentro_nacional_de_arte_joven_2026.pdf)

[bol.165_se_publican_resultados_del_xlvi_encuentro_nacional_de_arte_joven_2026.pdf](https://inba.gob.mx/multimedia/prensa/galerias/23429/23429-bol.165_se_publican_resultados_del_xlvi_encuentro_nacional_de_arte_joven_2026.pdf)

Desarmar, intervenir, reconstruir: resignificación artística de armas 2025-2026

Proyecto que transforma armas incautadas y desmanteladas en esculturas públicas e impulsa nuevas narrativas de paz y reconciliación, destacando el papel del arte como medio de transformación social.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 3 de noviembre de 2025.

Vigencia al 30 de enero de 2026. Los seleccionados que avanzaron a la tercera etapa se publicaron el 18 de febrero ([https://inba.gob.mx/prensa/23436/cinco-artistas-y-colectivos-avanzan-a-la-tercera-etapa-de-desarmar-intervenir-reconstruir-](https://inba.gob.mx/prensa/23436/cinco-artistas-y-colectivos-avanzan-a-la-tercera-etapa-de-desarmar-intervenir-reconstruir-resignificaci-oacuten-art-iacutestica-de-armas)

[resignificaci-oacuten-art-iacutestica-de-armas](https://inba.gob.mx/prensa/23436/cinco-artistas-y-colectivos-avanzan-a-la-tercera-etapa-de-desarmar-intervenir-reconstruir-resignificaci-oacuten-art-iacutestica-de-armas)). Del 26 de febrero al 30 de abril de 2026 desarrollarán un anteproyecto de escultura pública, que será presentado en mayo ante el Consejo Artístico, instancia que realizará la selección final de tres propuestas para su paso a la etapa de producción. Los tres proyectos seleccionados llevarán a cabo la producción e instalación de sus propuestas en el espacio público, y las obras podrán ser visitadas durante la primera semana de noviembre de 2026.

Nota: Fechas de publicación, vigencia y cierre, a partir de febrero son tentativas y están sujetas a cambio.