



**ICA**  
INSTITUTO DE  
LA CULTURA Y LAS ARTES  
DE QUINTANA ROO



**DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA**

<b>Nombre del medio de verificación:</b>	Reportes de eventos culturales implementados, emitido por la Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Clave y nombre de la dependencia:</b>	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
<b>Programa Presupuestario:</b>	E009 – PUEBLOS Y COMUNIDADES INDIGENAS			
<b>Resumen narrativo del nivel reportado:</b>	C01 – Acciones de revalorización de las manifestaciones del patrimonio cultural de las comunidades mayas y afromexicanas, implementadas			
<b>Indicador:</b>	6318E009C01 - Porcentaje de acciones culturales realizadas con enfoque en la Cultura Maya			
<b>Método de cálculo:</b>	(Número de actividades culturales con enfoque en la Cultura Maya realizadas/Número de actividades culturales con enfoque en la Cultura Maya programadas) *100			
<b>Trimestre reportado:</b>	Primer Trimestre 2026			
<b>Liga de publicación del medio de verificación:</b>	<a href="https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-primer-trimestre-2026/">https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-primer-trimestre-2026/</a>			
<b>Unidad responsable del indicador:</b>	1402- Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Datos de las variables reportadas:</b>				
<b>MES</b>	<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>TOTAL</b>
NUMERADOR	1.00	2.00	4.00	7.00
DENOMINADOR	1.00	2.00	4.00	7.00
<b>Descripción de los resultados:</b>	<p>En el periodo actual se registró el cumplimiento total de las metas programadas de 4 actividades a realizar, consolidando una semaforización en color verde. Este resultado subraya el compromiso institucional con la preservación y promoción de nuestras raíces, asegurando que las políticas públicas honren la herencia viva del estado. El éxito en este indicador refleja una planeación sensible que prioriza el rescate de las tradiciones, la lengua y los saberes ancestrales, situando a la cultura maya como el corazón de la gestión cultural en Quintana Roo.</p> <p>El impacto cultural de estas acciones ha sido trascendental, fomentando el orgullo de pertenencia y la revitalización de la identidad en las comunidades indígenas y el público general.</p>			
<b>Tipo de evidencia:</b>				

Fuente: Elaboración propia

ATENTAMENTE

LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

## Evidencias: mes de enero 2026

25 de enero · 🌐

📍 México deslumbra en FITUR 2026 con identidad, moda y tradición 📍

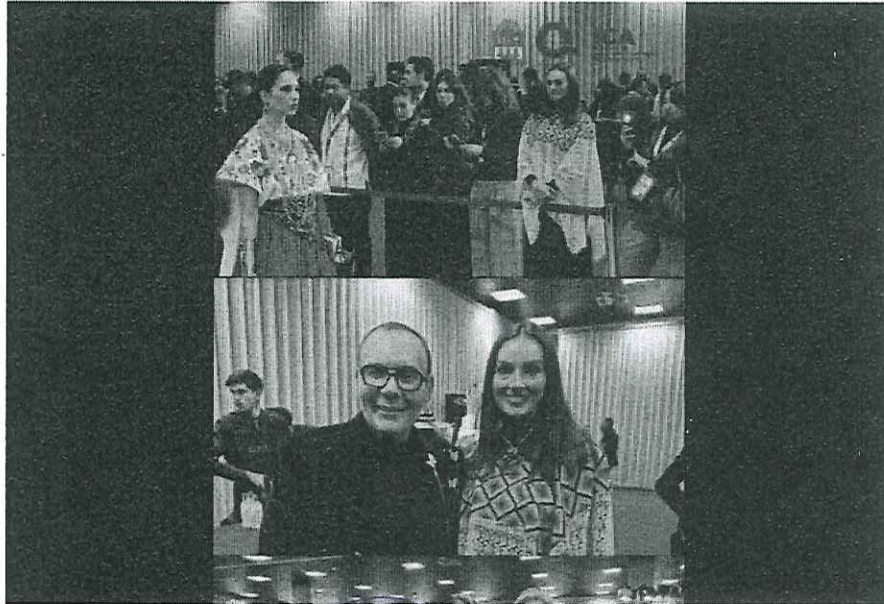
En FITUR Madrid 2026, una pasarela llena de identidad llevó al mundo la fuerza de nuestros textiles y artesanías de FONART, acompañadas por la joyería de Daniel Espinosa, como un reflejo vivo de quiénes somos como país. 🇲🇽

Desde este importante escenario internacional, el reconocido diseñador Daniel Espinosa presentó una colección inédita de 20 looks que fusionan tradición y vanguardia, inspirados en la riqueza cultural del sureste de México. Cada pieza es un tributo al trabajo artesanal y una muestra de cómo el diseño contemporáneo puede convertirse en el embajador más potente de nuestras raíces.

Agradecemos a la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, por sumar su visión y respaldo para que el talento de México brille en el escenario internacional, así como a Josefina Rodríguez Zamora, secretaria de Turismo, por impulsar el talento nacional y abrir nuevas ventanas de proyección global para nuestra cultura.

Una pasarela que llevó el alma de México a los ojos del mundo. 🌐 📍

#ElArteNosUne #UnidosParaTransformar #ElArteTransforma



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Evidencias: mes de febrero 2026

ICA - Instituto de la Cultura y las Artes está con gobiernodequintanaroo y ...  
28 de febrero a la 1:18 p. m. · San Miguel de Cozumel ·

Historias que se cuentan con el alma.

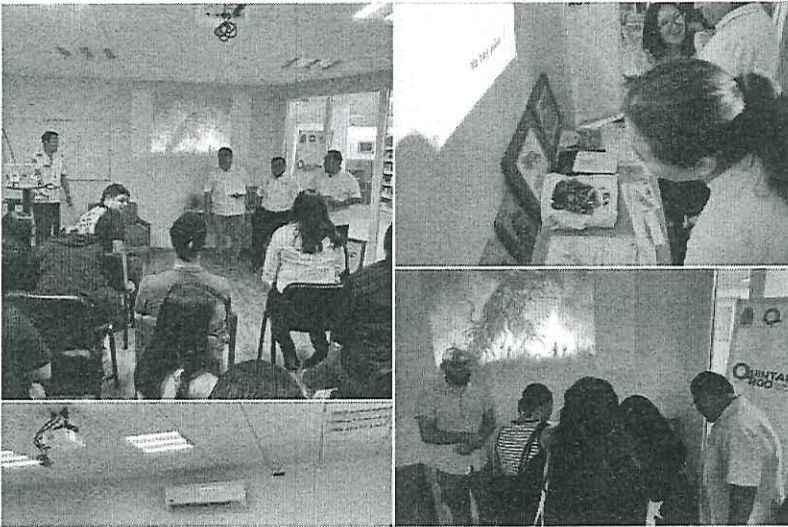
La Casa de la Cultura de Cozumel, en coordinación con la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo Campus Cozumel, presentó en la Biblioteca Sara María Rivero Novelo el libro:

"Bestiario de Seres Malignos y Apariciones del Mayab"  
de Eduardo Velázquez Echeverría.

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, esta obra —escrita en español y totalmente traducida al maya— nos recordó que nuestra lengua es memoria viva y raíz profunda.

Nombrar a los seres del monte en nuestra propia lengua es decir con orgullo: aquí estamos.

#ElArteNosUne #UnidosParaTransformar #ElArteTransforma



ICA - Instituto de la Cultura y las Artes está con sqcsradioytv y 5 personas más en ...  
21 de febrero a las 12:42 p. m. · Felipe Carrillo Puerto ·

Raíces que hablan, corazones que sienten

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, celebramos el festival "Raíces que hablan" en la Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto, un encuentro lleno de identidad, memoria y orgullo por nuestras lenguas originarias.

El maestro Mario Chan Colli dirigió las palabras alusivas a esta significativa fecha, recordándonos que cada lengua es un puente hacia nuestra historia y nuestra esencia.

Como primer número, el Coro Sayab K'aay, bajo la dirección del Prof. Daniel May Pat, nos envolvió con hermosos cantos en lengua maya que resonaron en el corazón del público.

Posteriormente, el grupo Jobón Pax, dirigido por el Prof. Miguel Cat Colli, nos transportó a nuestras raíces con música prehispánica llena de fuerza y tradición.

Para cerrar con gran energía, la Danza Yuumilo'ob K'i'in del CBTIS 72 presentó una vibrante estampa de Maya Pax, celebrando la riqueza cultural que vive en nuestras comunidades.

Este festival fue un recordatorio de que nuestras lenguas no solo se hablan... se sienten, se cantan y se viven.

#ElArteNosUne #UnidosParaTransformar #ElArteTransforma



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Evidencias: mes de marzo 2026

ICA - Instituto de la Cultura y las Artes está con **bañroo** y 6 personas más en Feria ...  
Ayer a las 10:15 a. m. · José María Morelos, Estado de México ·  
La Iguala · Conjunto Los Jarochos ·

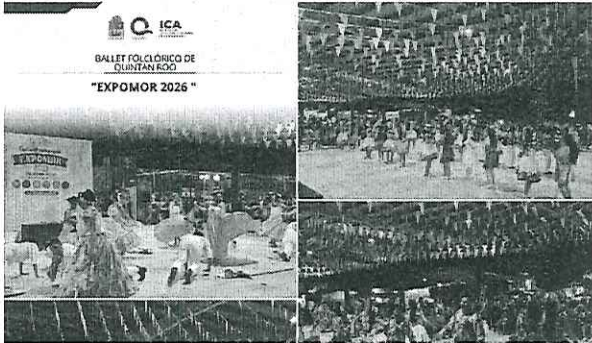
Noche de gala cultural en la EXPOMOR 2026

La Feria de la Primavera EXPOMOR 2026 en José María Morelos vivió una velada llena de tradición y orgullo cultural.

El Ballet Folclórico de Quintana Roo del Instituto de la Cultura y las Artes cautivó a cientos de familias con coreografías que resaltaron nuestras raíces y el folclor mexicano, recibiendo una gran ovación del público.

Una noche donde la cultura, la identidad y la convivencia familiar hicieron brillar a la zona maya.

#EXPOMOR2026  
#LaCulturaTransforma  
#SembrandoPaz  
#CulturaViva  
#UnidosParaTransformar



ICA - Instituto de la Cultura y las Artes está con **educacion\_qr** y 6 personas más en ...  
2 de marzo a la 1:50 p. m. · Felipe Carrillo Puerto ·

¡El lienzo cobra vida con voz de mujer!



ICA - Instituto de la Cultura y las Artes está con **sqcsradiotyv** y 6 personas más en ...  
15 de marzo a la 1:10 p. m. · Chetumal · Al Estilo Chetumal - Coro Instrumental Exodo ·

Domingos al estilo Chetumal: cultura, sabor y tradición

Este domingo 15 de marzo a las 5:00 pm te invitamos a disfrutar de "Domingos al estilo Chetumal", un espacio dedicado a celebrar nuestra identidad, cultura y tradiciones.

Parque de Los Caimanes

Ven con tu familia y amigos a vivir una tarde llena de:

- Gastronomía regional
- Productos artesanales
- Expresiones culturales

Un encuentro para fortalecer nuestras raíces y compartir lo mejor de Chetumal en un ambiente familiar y lleno de tradición.

Entrada libre

¡Te esperamos para disfrutar juntos del sabor y la cultura que nos representa!

#Chetumal #Cultura #Tradición #DomingosAlEstiloChetumal



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA