



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE QUINTANA ROO



DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA


Nombre del medio de verificación:	Reporte estadístico del número de personas asistentes a los eventos que conmemoran la Cultura Maya emitido por la Dirección de Fomento y Formación Artística			
Clave y nombre de la dependencia:	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	E009 – PUEBLOS Y COMUNIDADES INDIGENAS			
Resumen narrativo del nivel reportado:	C01A01 – Ejecución de eventos que visibilicen el patrimonio cultural de las comunidades indígenas y afroamericanas			
Indicador:	6318E009C01A01 – Número de asistentes a los eventos culturales conmemorativos a la Cultura Maya			
Método de cálculo:	Número de asistentes a los eventos culturales conmemorativos a la Cultura Maya			
Trimestre reportado:	Primer Trimestre 2026			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://ica.qroo.gob.mx/index.php/evidencias-de-indicadores-primer-trimestre-2026/			
Unidad responsable del indicador:	1402- Dirección de Fomento y Formación Artística			
Datos de las variables reportadas:				
MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	TOTAL
	20.00	20.00	-	40.00
Descripción de los resultados:	<p>Se logró la meta programada en un 100% en el trimestre, cumpliendo las expectativas de afluencia programadas y alcanzando una semaforización en color verde. Este éxito en la convocatoria es reflejo de una estrategia de promoción y de la alta relevancia que la identidad maya mantiene en la vida pública del estado. La coordinación entre los diversos municipios y el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo permitió una movilización masiva de ciudadanos y visitantes, asegurando que las conmemoraciones no solo cumplieran con sus metas numéricas, sino que se consolidaran como espacios de encuentro intergeneracional y cohesión social.</p> <p>El impacto cultural de esta asistencia masiva se traduce en una revitalización del patrimonio vivo, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el orgullo por la herencia ancestral en las nuevas generaciones.</p>			
Tipo de evidencia:	Fotográfica de eventos			

Fuente: Elaboración propia

ATENTAMENTE

LCDA. TÉRESA DEL CARMEN BARQUET CERON
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Evidencias: mes de enero 2026

 ICA - Instituto de la Cultura y las Artes
21 de enero · 🌐

Artesanas de Quintana Roo en la Inauguración "VENTANA A MÉXICO" #FITUR2026 🌐

Gracias al liderazgo y visión de la gobernadora @maralezamaoficial , hoy las artesanas mayas de Quintana Roo brillan en España 🇪🇸 , llevando su talento, tradición y herencia cultural a escenarios internacionales de alto impacto.

Amanda Beatriz Tah Arana, Cooperativa Lool Pich y Magaly del Rocío Pech Chuc, Cooperativa Lool Chuy de la comunidad de X-Pchil, municipio de Felipe Carrillo Puerto, participan en FITUR 2026 en representación de las y los artesanos de todo Quintana Roo, visibilizando el trabajo colectivo, la identidad y los saberes ancestrales del estado.

Sus piezas artesanales, elaboradas con técnicas tradicionales y profundo significado cultural, se exhiben en dos espacios internacionales de gran relevancia:

L'Atelier Utópica de El Corte Inglés y IFEMA, dentro del espacio de exposición artesanal en el marco de FITUR 2026.

Compra lo hecho en México.

Compra lo hecho en Quintana Roo.

Llévate un pedazo de nuestra historia.

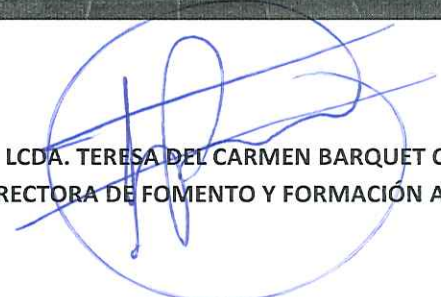
#laculturatransformavidas

#culturayturismo




LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Evidencias: mes de febrero 2026



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACION ARTISTICA