CÉDULA DE AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y METAS

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE QUINTANA ROO

PERÍODO QUE SE INFORMA: DEL 1 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2026

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, en beneficio de nuestra identidad quintanarroense.	PED08I1 - Promedio de personas por espacio cultural.	ASCENDENTE	ANUAL	7.286	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	7.286			
P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	0204IO1 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.	ASCENDENTE	ANUAL	4.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	4.000			
C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.	6318E024C01 - Porcentaje de espacios culturales con servicios brindados	ASCENDENTE	ANUAL	100.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	100.000			

LCDA. GELSA GARZA SÁNCHEZ
JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA
Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN
DIRECTORA GENERAL
Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			E024 - Cultura y Bienestar										
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A01 - Prestación de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura	6318E024C01A01 - Número de alumnado inscrito en escuelas de arte y casas de cultura	ASCENDENTE	TRIMESTRAL	1,500.000	SI	200.000	0.000	-	-	0.000%	100.000%	
						200.000	0.000	1,300.000	0.000			
			MENSUAL	66,000.000	SI	13,433.000	16,277.000	-	-	102.371%	101.399%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en las bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros	6318E024C01A02 - Número de personas que reciben un servicio en bibliotecas, museos, casas de cultura y teatros	ASCENDENTE				13,400.000	15,900.000	18,900.000	17,800.000			Con las visitas y servicios guiados en bibliotecas públicas se fomenta la participación comunitaria, transformando las bibliotecas en espacios dinámicos de aprendizaje y acceso a la cultura, donde se empodera a los usuarios para utilizar eficientemente los recursos disponibles, desde la búsqueda de información precisa hasta el uso de tecnologías digitales.Así mismo las visitas a museos, casas de cultura y teatros benefician a la población porque fortalecen la educación integral, la identidad cultural, la salud emocional y la convivencia comunitaria. Los museos y casas de cultura resguardan la memoria histórica y las tradiciones, permitiendo que las generaciones presentes y futuras conozcan y valoren su patrimonio.

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			E024 - Cultura y Bienestar									
				METAS-AVANCE								
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		JUSTIFICACIONES
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A03 - Realización de eventos culturales y artísticos en todo el estado	6318E024C01A03 - Número de eventos artísticos y culturales realizados en el estado	ASCENDENTE	TRIMESTRAL	350.000	SI	75.000	90.000	-	-	100.000%	100.000%	En el periodo actual, se tuvo un nivel de cumplimiento del 100%, situándose en la semaforización en color verde. Este resultado refleja una reactivación de la actividad cultural en el Estado, cumpliendo las metas establecidas gracias a una planeación estratégica que priorizó la diversidad de disciplinas y la cobertura territorial. El éxito en este rubro consolida al estado como un referente de gestión cultural, donde la operatividad institucional ha logrado armonizar la logística de grandes festivales con actividades de base comunitaria, asegurando que el arte llegue a cada rincón de la entidad.El impacto cultural de estos eventos ha sido sustancial, promoviendo el fortalecimiento del tejido
						75.000	90.000	85.000	100.000			

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRÚZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

													social y la proyección de la identidad quintanarroense ante audiencias locales, nacionales e internacionales. Esta amplia oferta no solo ha enriquecido la vida pública, sino que ha servido como un motor de desarrollo económico y social para la construcción de la paz.
			SEMESTRAL	100.000	SI	0.000	100.000	-	-	100.000%	100.000%		

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	INDICADOR	DE MEDICIÓN	PROGRAMADA	SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas	C02 - Porcentaje del número de capacitaciones implementadas	ASCENDENTE				0.000	100.000	100.000	100.000			En este trimestre se alcanzó la meta programada del 100%, quedando en la semaforización verde. Cada capacitación implementada —incluyendo los talleres de danza, lectura y herramientas de improvisación— contribuye directamente al desarrollo integral de la juventud y del estudiantado de este Instituto. Estas acciones fortalecen competencias artísticas (técnica corporal, interpretación y creatividad), habilidades comunicativas (comprensión lectora, expresión escrita y oral) y capacidades socioemocionales (autoconfianza, trabajo en equipo y resiliencia), indispensables para la formación cultural y ciudadana. Además, la oferta diversificada de talleres favorece la inclusión y atiende distintos intereses y ritmos de aprendizaje, ampliando la participación y el acceso a oportunidades formativas.

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			E024 - Cultura y Bienestar									
				METAS-AVANCE								
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		JUSTIFICACIONES
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia institucional	6318E024C02A01 - Número del personal capacitado en temas institucionales	ASCENDENTE	SEMESTRAL	240.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	240.000			
C02.A02 - Implementación de capacitación al personal docente en técnicas de enseñanza de las artes	6318E024C02A02 - Número de personal capacitado en materia de enseñanza de las artes	ASCENDENTE	SEMESTRAL	50.000	SI	0.000	15.000	-	-	100.000%	100.000%	
						0.000	15.000	20.000	15.000			En este trimestre se alcanzó la meta programada en un 100%, lo que nos sitúa en nivel de desempeño "verde" y confirma la efectividad de las acciones implementadas. Este logro no solo refleja el cumplimiento cuantitativo de indicadores, sino también la calidad y pertinencia de las intervenciones realizadas en el ámbito educativo y comunitario. Los talleres El arte de pintar con los dedos y Talentos en acción han contribuido de manera significativa al desarrollo de competencias tanto prácticas como didácticas. En detalle:El

LCDA. GELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

											arte de pintar con los dedos: Promovió la exploración sensorial y la motricidad fina mediante actividades diseñadas para estimular la percepción táctil, la coordinación ojo-mano y la creatividad espontánea. Las sesiones se organizaron por niveles educativos, adaptando materiales y técnicas para garantizar la inclusión de niñas y niños con diferentes ritmos de aprendizaje. Como resultado observamos un aumento en la participación activa, mejora en el control motor fino y mayor disposición docente para incorporar recursos sensoriales en sus planeaciones. Metodológicamente se emplearon estrategias de aproximación progresiva, ejemplos demostrativos y actividades de evaluación formativa que permitieron ajustar la intervención a necesidades específicas.Talentos en acción: Se enfocó en la identificación, fortalecimiento y visibilización de aptitudes artísticas locales. A través de diagnóstico

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

												participativo, talleres prácticos y espacios de exhibición comunitaria, se implementaron estrategias para detectar talentos emergentes y diseñar rutas de acompañamiento (mentoría, vinculación con espacios culturales, microproyectos de difusión). El taller fortaleció competencias creativas en participantes de distintas edades y generó redes de colaboración entre escuelas, promotores y organizaciones culturales. Entre los impactos destacan el incremento en la motivación para la práctica artística, la consolidación de perfiles creativos con potencial para proyectos culturales y la capacitación de docentes y líderes comunitarios en técnicas de detección y promoción de talento..
			SEMESTRAL	100.000	SI	100.000	100.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

C03 - Servicios culturales en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.	01 - Porcentaje del número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	ASCENDENTE				100.000	100.000	100.000	100.000			e logró la meta programada de 3 servicios culturales, obteniendo una semaforización de cumplimiento en verde, en donde el impacto cultural de estos servicios ha sido determinante para mejorar el clima institucional y fomentar el bienestar emocional de la población interna. La implementación de estos programas ha permitido que tanto jóvenes como adultos encuentren en las artes una vía para la reconciliación social y el desarrollo de nuevas competencias. Al llevar la riqueza cultural de Quintana Roo al interior de los centros, se rompen los ciclos de aislamiento y se promueve una identidad positiva y comunitaria. Estos servicios actúan como un catalizador de cambio, proporcionando herramientas de pensamiento crítico y expresión que son esenciales para una reintegración efectiva y una vida libre de violencia al reintegrarse a la sociedad

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			E024 - Cultura y Bienestar									
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
			SEMESTRAL	10.000	SI	3.000	3.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	INDICADOR	DE MEDICIÓN	PROGRAMADA	SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C03.A01 - Implementación de talleres de arte y actividades literarias en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	6318E024C03A01 - Número de actividades de arte y literarias realizadas en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	ASCENDENTE				3.000	3.000	1.000	3.000			En el trimestre se alcanzó las metas programadas de 3 actividades desarrolladas en los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, obteniendo una semaforización en color verde. Este logro refleja una gestión operativa eficiente y una coordinación interinstitucional sólida, garantizando que la población privada de la libertad tenga acceso continuo a procesos formativos de calidad.El cumplimiento de este indicador no solo valida la eficacia de los programas de reinserción, sino que también asegura la observancia de los derechos culturales en contextos de vulnerabilidad, posicionando al arte como un eje fundamental en el sistema de justicia fomentando la humanización y la resiliencia dentro de los centros penitenciarios del Estado.

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

CÉDULA DE AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y METAS

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE QUINTANA ROO

PERÍODO QUE SE INFORMA: DEL 1 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2026

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: F008 - Promoción y Fomento Cultural

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
F - Contribuir a vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, en beneficio de nuestra identidad quintanarroense.	PED08I1 - Promedio de personas por espacio cultural.	ASCENDENTE	ANUAL	7.286	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	7.286			
P - La población quintanarroense conoce la oferta de servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	0204IO1 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.	ASCENDENTE	ANUAL	4.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	4.000			
			TRIMESTRAL	100.000	SI	100.000	100.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ
JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA
Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN
DIRECTORA GENERAL
Autorizó

RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	INDICADOR	DE MEDICIÓN	PROGRAMADA	SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01 - Promoción digital de carteleras de actividades culturales locales, nacionales e internacionales, coordinadas.	6318F008C01 - Porcentaje de carteleras culturales y artísticas promovidas	ASCENDENTE				100.000	100.000	100.000	100.000			Durante el periodo evaluado se alcanzó el cumplimiento del 100% respecto a la meta programada. Este resultado posiciona al indicador en el rango de semaforización verde, reflejando una gestión institucional eficiente y una ejecución oportuna de las estrategias de difusión. La promoción institucional permitió que la oferta cultural no solo se mantuviera constante, sino que se posicionara como un referente accesible para la ciudadanía, garantizando el ejercicio de sus derechos culturales, en donde el despliegue tecnológico no solo amplió la cobertura geográfica, sino que redujo las brechas de información, consolidando una agenda cultural dinámica, inclusiva y de fácil consulta para todos los sectores de la población, permitiendo una segmentación precisa y una interacción en tiempo real con la ciudadanía

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			F008 - Promoción y Fomento Cultural									
				METAS-AVANCE								
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		JUSTIFICACIONES
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
			MENSUAL	144.000	SI	30.000	36.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	INDICADOR	DE MEDICIÓN	PROGRAMADA	SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A01 - Difusión de expresiones artísticas, culturales y cinematográficas de talla local, nacional e internacional, realizadas	6318F008C01A01 - Número de eventos y actividades culturales promovidos	ASCENDENTE				30.000	36.000	40.000	38.000			Durante el segundo trimestre se promovieron y realizaron la totalidad de los eventos y actividades culturales programados en la agenda institucional, alcanzando la meta del 100% y logrando la semaforización en color verde. Este resultado refleja el compromiso del Instituto con la difusión de la cultura, la formación integral y la participación activa de la comunidad. Lo anterior se respalda con evidencias fotográficas que muestran la diversidad de actividades realizadas en los espacios culturales, fortaleciendo la identidad institucional y fomentando la integración social. El cumplimiento pleno de los objetivos consolida la confianza en la gestión cultural, proyecta continuidad positiva y sienta las bases para nuevas iniciativas que impulsen la creatividad, la innovación y el desarrollo cultural sostenible.

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			F008 - Promoción y Fomento Cultural										
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
			TRIMESTRAL	100.000	SI	101.778	100.000	-	-	100.000%	100.002%	

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		JUSTIFICACIONES
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C02 - Creación de contenidos culturales, difundidos	6318F008C02 - Porcentaje de contenidos culturales publicados en plataformas digitales oficiales	ASCENDENTE				100.000	100.000	100.000	100.000			Durante el segundo trimestre del año, el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo alcanzó 378,430 contenidos publicados superando las metas programadas de300,000, logrando una semaforización en verde. La publicación estratégica de contenidos en internet ha funcionado como un catalizador de proyección cultural, traspasando las barreras geográficas y permitiendo que nuestra oferta alcance niveles de visibilidad ilimitados. Este despliegue digital ha transformado la presencia institucional entre la ciudadanía, diversificando las alternativas de esparcimiento cultural para las familias quintanarroenses y visitantes, consolidando un proceso donde la cultura no solo se comunica, sino que se proyecta con un impacto global y una relevancia social de largo alcance.

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			F008 - Promoción y Fomento Cultural										
				METAS-AVANCE									
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		JUSTIFICACIONES
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
			TRIMESTRAL	1,300,000.000	SI	264,319.000	394,000.000	-	-	105.348%	103.836%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	INDICADOR	DE MEDICIÓN	PROGRAMADA	SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C02.A01 - Medición de interacciones en redes sociales	6318F008C02A01 - Número de interacciones registradas en redes sociales oficiales	ASCENDENTE				260,000.000	374,000.000	306,000.000	360,000.000			Durante el periodo actual, los indicadores de redes sociales del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo reflejan resultados de 394,000 interacciones siendo superiores a las metas programadas de 374,000, obteniendo una semaforización favorable en color verde. A través de una estrategia digital constante y contenidos atractivos, se logró ampliar la participación ciudadana, incrementando la interacción con la audiencia y fortaleciendo la presencia institucional. Las plataformas digitales se consolidaron como un canal efectivo para difundir la diversidad de propuestas culturales, logrando mayor cercanía con la comunidad. Estos resultados evidencian el impacto positivo de la comunicación digital, posicionando al Instituto como un referente en la promoción y acceso a la cultura, y fomentando la participación activa del público.

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			F008 - Promoción y Fomento Cultural									
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
			TRIMESTRAL	20.000	SI	5.000	5.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C02.A02 - Promoción de espacios culturales administrados por el Instituto	6318F008C02A02 - Número de espacios culturales promovidos en plataformas digitales oficiales	ASCENDENTE				5.000	5.000	5.000	5.000			A través de la promoción digital de 5 espacios culturales en redes sociales y sitios oficiales del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, se fortaleció el alcance y acceso a la cultura para la población y visitantes. La meta programada de difusión, se cumplió exitosamente, logrando mantener una semaforización optima (verde), lo cual indica el alcance del indicador, que manifiesta la receptibilidad y cobertura obtenida. Estrategia que coadyuvo con la preservación y promoción del Patrimonio Cultural del Estado, generando un profundo sentido de identidad y pertenencia en las comunidades tanto en los residentes como visitantes. Se manifiesta y reafirma que la cultura es para todos, haciéndola mas accesible, diversa e inclusiva.

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

CÉDULA DE AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y METAS

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE QUINTANA ROO

PERÍODO QUE SE INFORMA: DEL 1 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2026

PROGRAMA PRESUPUESTARIO	M001 - Gestión y Apoyo Institucional Transversal											
				METAS-AVANCE								
						PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	JUSTIFICACIONES
F - Contribuir al cumplimiento de las metas sustantivas de los Ejecutores de Gasto del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado	PEDO26I2 - Porcentaje de cumplimiento de metas sustantivas de los Ejecutores de Gasto del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado al cierre del ejercicio fiscal.	ASCENDENTE	ANUAL	80.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	80.000			
P - Las Unidades Responsables sustantivas del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo cumplen satisfactoriamente sus Metas en los Programas Presupuestarios	1902IO4 - Porcentaje de cumplimiento programático de metas con semáforo verde de las Unidades Responsables Sustantivas	ASCENDENTE	ANUAL	100.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	100.000			

LCDA. GELSA GARZA SÁNCHEZ
JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA
Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN
DIRECTORA GENERAL
Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			M001 - Gestión y Apoyo Institucional Transversal										
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01 - Apoyo para el cumplimiento sustantivo otorgado.	6318M001C01 - Porcentaje de cumplimiento programático trimestral de metas con semáforo verde de las Unidades Responsables de Apoyo del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	ASCENDENTE	ANUAL	100.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	100.000			
C01.A01 - Control presupuestal para el cumplimiento de las metas de las Unidades Responsables	6318M001C01A01 - Presupuesto aprobado destinado a las Unidades Responsables de Staff.	ASCENDENTE	ANUAL	45,598,774.250	SI	41,335,426.000	0.000	-	-	0.000%	90.650%	
						45,598,774.250	0.000	0.000	0.000			
			TRIMESTRAL	4.000	SI	1.000	1.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A02 - Asistencia oportuna en materia de apoyo administrativo a las unidades responsables sustantivas para el cumplimiento de las metas programadas	6318M001C01A02 - Número de informes de avances de indicadores enviados a la Auditoría Superior del Estado	ASCENDENTE				1.000	1.000	1.000	1.000			En el marco del proceso de rendición de cuentas, el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo llevó a cabo la integración de la documentación requerida para la evaluación de sus indicadores de gestión ante la Auditoría Superior del Estado de Quintana Roo.Derivado de circunstancias operativas que impidieron realizar la entrega dentro del plazo originalmente establecido, se gestionó y obtuvo una prórroga conforme a los mecanismos previstos por la autoridad competente. En consecuencia, la documentación fue presentada dentro del periodo autorizado por dicha prórroga, dando cumplimiento al requerimiento correspondiente y asegurando la continuidad del proceso de evaluación.

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			M001 - Gestión y Apoyo Institucional Transversal										
				METAS-AVANCE									
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		JUSTIFICACIONES
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
			TRIMESTRAL	8.000	SI	3.000	2.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A03 - Atención a las unidades para su proceso archivístico	6318M001C01A03 - Número de actividades realizadas en materia de archivo y control documental	ASCENDENTE				3.000	2.000	2.000	1.000			En estricto apego a las disposiciones establecidas en la Ley General de Archivos, el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, ha dado cumplimiento integral a las dos acciones estratégicas programadas para su ejecución durante el periodo actual, consolidando un sistema de archivos institucional eficiente que garantice la correcta organización, conservación y localización expedita de los documentos públicos, fortaleciendo la memoria institucional y facilitando la rendición de cuentas responsable. Como resultado de este esfuerzo administrativo, se ha alcanzado el 100% de cumplimiento en las metas establecidas, lo que permite asignar una semaforización en color verde para el presente trimestre.

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

CÉDULA DE AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y METAS

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE QUINTANA ROO

PERÍODO QUE SE INFORMA: DEL 1 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2026

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E009 - Pueblos y Comunidades Indígenas.

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
F - Contribuir a mejorar la calidad de vida de la poblacion indigenas y afromexicana para reducir sus condiciones de desventaja social.	PEDO6I1 - Porcentaje de la población que se considera indígena.	ASCENDENTE	QUINQUENAL	33.192	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	33.192			
P - Reducir las brechas de desigualdad social en la población indígena y afromexicana.	0106IO2 - Cobertura de atención a la población indigena y afromexicana	ASCENDENTE	ANUAL	10.000	SI	0.000	0.000	-	-	0.000%	0.000%	
						0.000	0.000	0.000	10.000			
			TRIMESTRAL	100.000	SI	100.000	100.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01 - Acciones de revalorización de las manifestaciones del patrimonio cultural de las comunidades mayas y afromexicanas, implementadas	6318E009C01 - Porcentaje de acciones culturales realizadas con enfoque en la Cultura Maya	ASCENDENTE				100.000	100.000	100.000	100.000			En el periodo actual se registró el cumplimiento total de las metas programadas de 2 actividades a realizar, consolidando una semaforización en color verde. Este resultado subraya el compromiso institucional con la preservación y promoción de nuestras raíces, asegurando que las políticas públicas honren la herencia viva del estado. El éxito en este indicador refleja una planeación sensible que prioriza el rescate de las tradiciones, la lengua y los saberes ancestrales, situando a la cultura maya como el corazón de la gestión cultural en Quintana Roo. El impacto cultural de estas acciones ha sido trascendental, fomentando el orgullo de pertenencia y la revitalización de la identidad en las comunidades indígenas y el público general.

LCDA. CELSA GARZA SANCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			E009 - Pueblos y Comunidades Indígenas.									
NIVEL MIR CON RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	SENTIDO DEL INDICADOR	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	METAS-AVANCE								JUSTIFICACIONES
				META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL PERÍODO				AVANCE DE LA META PROGRAMADA		
						1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A01 - Ejecución de eventos que visibilicen el patrimonio cultural de las comunidades indígenas y afromexicanas	6318E009C01A01 - Número de asistentes a los eventos culturales conmemorativos a la Cultura Maya	ASCENDENTE	TRIMESTRAL	80.000	SI	40.000	0.000	-	-	0.000%	100.000%	
						40.000	0.000	40.000	0.000			
			TRIMESTRAL	2.000	SI	0.000	1.000	-	-	100.000%	100.000%	

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	INDICADOR	DE MEDICIÓN	PROGRAMADA	SI/NO	1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
C01.A02 - Traducción de instrumentos normativos a la lengua maya en materia cultural	6318E009C01A02 - Número de instrumentos normativos en materia cultural traducidos a la lengua maya	ASCENDENTE				0.000	1.000	0.000	1.000			En el periodo actual se registró un nivel de cumplimiento del 100%, ubicándonos en semaforización color verde. El Festival Trova Caribe se ha consolidado como uno de los encuentros musicales y culturales más importantes de Quintana Roo, al reunir a trovadores, compositores e intérpretes de México y de diversos países del Caribe. Mediante conciertos, actividades artísticas y espacios de intercambio, el festival impulsa la difusión de la trova como expresión que promueve la identidad, la memoria y la diversidad cultural de la región.En esta edición se amplió la convocatoria para incluir a la Zona Maya, reconociendo la riqueza de artistas y cantantes que se expresan en lengua maya. Considerando la participación de esta región, la convocatoria fue traducida al maya para facilitar el acceso y la inclusión de sus creadores y comunidades.

LCDA. CELSA GARZA SÁNCHEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó